

Краеведческий туризм как перспективное направление библиотечной деятельности

В последние годы в России стремительно развивается сфера туризма. Однако краеведческий туризм, который относится к познавательному – в отличие от оздоровительного, активного, рекреационного, – не получил еще на рынке культурных и интеллектуальных услуг российских регионов широкого распространения. Исключение составляют брендовые территории страны («Золотое кольцо России», острова Валаам и Кижы и т. д.). В мегаполисах и городах областного значения работают различные туроператоры и музеи, осуществляющие экскурсионную деятельность на платной основе, но в небольших городах и селах краеведческий туризм почти повсеместно не развит.

В настоящее время публичные библиотеки переживают процессы негативного характера: отток читателей, сокращение основных показателей деятельности, закрытие библиотек и др. В обществе ведутся споры о роли библиотеки как социального института, высказывается мнение о нежизнеспособности традиционной библиотеки и необходимости модернизации ее работы. В этой связи среди библиотечных специалистов актуализировалась потребность в адекватном позиционировании себя в местном сообществе, необходимости поиска своего места в информационной инфраструктуре социума, разработке и внедрении новых библиотечных услуг и продуктов.

Одним из приоритетных направлений работы российских библиотек может стать краеведческий туризм. Современные ресурсы и информационно-просветительские проекты способны сделать библиотеку одним из активных агентов туристической отрасли.

Центральные библиотеки регионов, обладая обширными краеведческими ресурсами, могут стать востребованными центрами разносторонней и объективной информации об объектах культурного туризма, необходимой для разработки маршрутов, о событиях туристской жизни, новинках специальной литературы для нужд туристической сферы региона. То есть библиотеку можно рассматривать как полноправного партнера в инфраструктуре туризма.

Информационное обеспечение краеведческого туризма включает в себя следующие направления:

- формирование информационных ресурсов: пресс-клиппингов (ретроспективный мониторинг СМИ, подборка публикаций в СМИ по определенному поводу/теме), дайджестов и т. п.;
- поддержка сайтов, содержащих информацию по интересующим темам;
- создание мультимедийной продукции, интерактивных путешествий;
- подготовка и издание информационно-рекламных материалов о возможностях туристского рынка;
- участие в организации и проведении выставок фотографий, произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
- создание баз данных о туристических фирмах, картографической информации [2].

Примером целенаправленной деятельности библиотеки по формированию информационной базы местного туризма может служить опыт **Иркутской ОГУНБ им. И. И. Молчанова-Сибирского**, разработавшей проект областного масштаба «Библиотечное краеведение как ресурс развития внутреннего туризма Иркутской области» (рабочее название – «Краеведение+»). Основная работа по проекту была направлена на создание информационных краеведческих кейсов (ИКК) для представителей туристической сферы региона – туроператоров, турагентств, экскурсионных бюро, представителей малого и среднего бизнеса, широкой аудитории пользователей библиотек.

ИКК – набор/портфель краеведческих продуктов и услуг, который может включать: листовки, памятки, буклеты, электронные издания, аудиогиды, фото- и видеоматериалы, карты, консультации, справки, вспомогательные материалы (адреса гостиниц и точек общепита,

маршруты проезда, контакты туроператоров, экскурсионных бюро и пр.), мультимедиа-приложения и т. п. Главная характеристика ИКК – готовность к употреблению краеведческих материалов, вариативность, адаптивность. ИКК позволяют увеличить ассортимент предоставляемых туристическими компаниями услуг (познавательный, креативный туризм, автотуризм); включить в состав услуг эксклюзивные туры и маршруты; сократить временные и финансовые затраты на создание информационных материалов для экскурсоводов; расширить географию туров и экскурсий на всю территорию области.

В качестве научной основы проекта была разработана программа исследования. Все мероприятия были сгруппированы в четыре организационных модуля:

- 1) «контент-модуль» – инвентаризация краеведческих услуг, анализ их полноты, качества и потребительских свойств; моделирование и последующее формирование ИКК;
- 2) «методический модуль» – определение тематических экспериментальных площадок проекта, организация их работы; подготовка методических материалов и методическое сопровождение проекта;
- 3) «маркетинг-модуль» – проведение социологического мини-исследования, исследования рынка туроператоров области; анкетирование; позиционирование библиотеки как туристического объекта;
- 4) «аналитический модуль» – сбор, анализ и обобщение материалов о ходе проекта на всех этапах его реализации, планирование развития проекта.

Все мероприятия проекта реализовывались последовательно в виде экспериментальных площадок, работающих по направлениям:

- событийный туризм (знаменательные даты – юбилеи городов, районов; значимые мероприятия – фестивали, форумы, карнавалы, национальные игры и пр.);
- городской туризм (достопримечательности);
- тематический туризм (исторический, литературный, паломнический);
- этнотуризм (культура, быт, традиции и современное состояние наций и народностей);
- экологический туризм (сохранение природных объектов);
- географический туризм (природные объекты и феномены как таковые) [3].

Определенный опыт по информационному сопровождению внутреннего туризма в Хабаровском крае есть у [Дальневосточной государственной научной библиотеки](#) (ДВГНБ). В 2017 г., с целью содействия внутреннему и въездному туризму региона, в библиотеке был создан информационно-туристический уголок «Жемчужное ожерелье Хабаровского края». Он представляет разнообразные туристские ресурсы, информацию о культурном наследии России и Хабаровского края; предлагает печатные, аудио-, фото- и визуальные материалы, карты, маршруты и мн. др. На трех экспериментальных площадках библиотеки созданы информационные кейсы, которые регулярно пополняются и актуализируются. В основном здании библиотеки создана зона видеопросмотра мультимедийных информационных продуктов, предоставленных Управлением по туризму Министерства культуры Хабаровского края: «Туризм на Амуре», «Фотоальбом по Хабаровскому краю», «Музеи Дальнего Востока», «Хабаровск православный» на русском, английском и китайском языках.

На базе ДВГНБ организован информационный центр внутреннего туризма с целью сбора и систематизации информации о крае. Деятельность центра направлена на повышение информационной комфортности внутреннего туризма в крае.

ДВГНБ ведет работу по созданию собственных электронных ресурсов в помощь туризму, которые размещены на ее [официальном сайте](#). Среди них – библиографический указатель к 145-летию со дня рождения В. К. Арсеньева «Тропой Дерсу»; библиографический указатель «Особо охраняемые природные территории»; библиографический список литературы «Авиационный флагман Дальнего Востока России», посвященный Комсомольскому-на-Амуре авиационному заводу им. Ю. А. Гагарина [15].

Примеров создания собственных электронных ресурсов, своеобразных путеводителей в помощь туризму, где собираются различные сведения о регионе, городе, районе много. Собственные краеведческие ресурсы создает [Тамбовская областная универсальная научная библиотека им. А. С. Пушкина](#):

- электронный ресурс «Литературная карта Тамбовского края» рассказывает о жизни литераторов, связанных с краем рождением, приездами, творчеством;
- историко-краеведческий ресурс «Тамбовская краеведческая усадьба: взгляд сквозь столетие» имеет не только локально-региональное, но и федеральное значение;
- сайт «Чехов и Тамбовский край» предлагает информацию о выявленных связях писателя с краем;
- ежегодный библиографический календарь-справочник «Тамбовские даты».

На базе **Национальной библиотеки Республики Бурятия** для сбора и систематизации информации об озере Байкал создан информационный портал [«Байкал-Lake»](#).

Архангельской ОНБ им. Н. А. Добролюбова создан портал [«Культурное наследие Архангельского Севера»](#), посвященный проблемам сохранения, изучения и развития духовной и материальной культуры Русского Севера.

Подобные ресурсы создают и муниципальные библиотеки: Тюменская ЦБС – портал [«Город-Т»](#); Мончегорская ЦБС (Мурманская обл.) – [«Краеведческий портал Мончегорска»](#); Библиотечная система г. Ирбит (Свердловская обл.) – [«Ирбитский краеведческий портал»](#); Центральная межпоселенческая библиотека Калачинского р-на Омской обл. – краеведческий портал [«Сибири малый уголок»](#).

Кроме информационного обеспечения туризма, библиотеки занимаются и **собственно экскурсионной деятельностью**.

Краеведческий туризм может иметь разнообразные тематические направления: историческое, искусствоведческое, литературное, религиозное, географическое, экологическое, этнографическое. Одно из основных и наиболее перспективных направлений туристической деятельности библиотек – популяризация литературного наследия региона. Главная цель литературного туризма схожа с целями, возлагаемыми на библиотеки – возрождение интереса к литературе своего края, поднятие престижа чтения. Именно поэтому библиотеки чаще всего занимаются литературным туризмом.

Имя одного из крупнейших поэтов-символистов Серебряного века Андрея Белого связано с г. Железнодорожным (Московская обл.): поэт на протяжении нескольких лет жил на даче в д. Кучино (сегодня эта территория входит в состав города), где им были написаны многие произведения. В городе трепетно относятся к увековечению памяти А. Белого: в год 135-летия со дня его рождения был открыт единственный в мире памятник поэту; его именем названа одна из улиц. **Городской ЦБС** присвоено имя А. Белого, а в 2003 г. в Информационно-культурном центре ЦБС открыт единственный в России литературный музей Андрея Белого.

Положения Федеральной целевой программы «Развитие внутреннего и въездного туризма в Российской Федерации (2011–2018 гг.)», а также осознание того, что потенциал малых городов используется в этом плане далеко не в полной мере, дали специалистам ЦБС толчок для разработки проекта – краеведческого эколого-туристического маршрута «Тропой Андрея Белого». Проект вошел в реестр туристических маршрутов Московской обл.

В Литературном музее можно заказать такие экскурсии (в том числе тематические), как «Андрей Белый – выдающийся представитель культуры Серебряного века: основные вехи его жизни и творчества», «Музы Андрея Белого, его любовная лирика», «Кучинский период в жизни и творчестве Андрея Белого». Теперь жители и гости города могут пройти новым

маршрутом, отдохнуть на скамейках, специально установленных на этом пути, а также самостоятельно познакомиться с исторической и краеведческой информацией, размещенной на стендах. Помимо текста и схем, на них имеется QR-код, считав который при помощи мобильного телефона, можно зайти на сайт ЦБС и посмотреть имеющиеся там материалы, в том числе стихи и фотографии поэта [4].

Иногда сама библиотека может являться объектами туризма, быть самостоятельной целью или одним из звеньев в цепи историко-культурных составляющих туристического маршрута. Как туристический объект может выступать собственно здание библиотеки, если оно имеет историческую ценность или является объектом культурного наследия.

Так, например, на родине А. П. Чехова в г. Таганроге в число учреждений, связанных с именем писателя, входит [Центральная городская публичная библиотека им. А. П. Чехова](#). Здание библиотеки является историко-архитектурным памятником регионального значения. С первых дней открытия и до отъезда в Москву Чехов был ее читателем, а впоследствии почетным попечителем: всячески поддерживал библиотеку, его стараниями появился справочный и иностранный отделы, от него приходили посылки с книгами. После смерти Чехова библиотеке было присвоено его имя. Позднее было построено новое здание – замечательный образец архитектурного стиля модерн. К 150-летию А. П. Чехова проведена масштабная реконструкция библиотеки, построен новый современный корпус.

В библиотеке реализуется проект «Экскурсионная работа ЦГПБ им. А. П. Чехова». Библиотека приглашает на экскурсию по историческому зданию и новому корпусу. В основном это групповые экскурсии, проводимые по предварительной записи. Целевая аудитория, как правило, – учащиеся подросткового и юношеского возраста. Другой вид экскурсий адресован коллективам предприятий и учреждений города. Чаще всего они проводятся во время фестивалей, праздников и юбилейных дат. За последнее время возросло количество экскурсий для коллег из библиотек других городов и даже стран. По-особому проходят экскурсии для пожилых людей и людей с ограниченными возможностями передвижения. Для них проводится виртуальная экскурсия с комментариями библиотекаря [14].

Одна из инновационных форм экскурсионной деятельности в библиотеках – **квест-экскурсия** – организация посещения специально отобранных объектов экскурсионного показа, предполагающая наличие сюжетной линии и препятствий в форме различных задач, головоломок, игр, разгадывая которые участники знакомятся и изучают конкретные объекты посредством использования имеющихся знаний, наблюдения и общения с другими субъектами. Экскурсионный квест объединяет в себе необходимые характеристики квеста и экскурсии: а) продолжительность по времени от часа до одного дня; б) подготовка маршрута и заданий квалифицированным специалистом-экскурсоводом; в) четко определенная и сформулированная тема (легенда), являющаяся стержнем осмотра и диктующая направление; г) осмотр экскурсионных или музейных объектов, первичность зрительных ощущений; д) знакомство с объектами в движении и на остановках; е) наличие конечной цели, к которой нужно прийти, преодолев препятствия и выполнив все условия [1].

По содержанию можно выделить два вида квест-экскурсий – обзорные и тематические. Тематические, в свою очередь, подразделяются на детективные, приключенческие, исторические, спортивные. Для обзорных квест-экскурсий характерна многотемность и получение за короткое время общего и цельного представления об объекте показа. Тематические квест-экскурсии посвящены выявлению какой-либо одной темы в области культуры, истории, природопользования того или иного содержательного аспекта. Детективная квест-экскурсия представляет собой исследование объектов показа с элементами детективного описания, в ходе которого выступает вымышленное преступление и расследование. В приключенческих квест-экскурсиях присутствует сюжет с вымышленными героями и событиями, следуя которым участники исследуют объекты показа как в приключенческой игре. Историческая квест-экскурсия состоит из исторических объектов показа: в ней заключен вымышленный

или основанный на реальных событиях сюжет, но обязательно относящийся к историческому прошлому. Спортивная квест-экскурсия может заключать в себе элементы ориентирования [11].

Опыт проведения квест-экскурсий есть у **Орловской ОДБ им. М. М. Пришвина**. Так, например, библиотекой был проведен литературно-исторический квест «Однажды в Орле...». Маршрут квеста был кольцевым: начиная движение по одной стороне улицы Ленина (бывшей Болховской), участники возвращались по другой. Легенда квеста звучала так: «Однажды много-много лет назад в старинном городе Орле пропали сокровища известной орловской купчихи 2-й гильдии Евы Карловны Иордан. Давайте отыщем эти сокровища!». Участникам нужно было отыскать шкатулку с сокровищами. Место нахождения шкатулки – конечная остановка и цель квеста.

При выполнении заданий использовались различные возможности: самостоятельный ответ, помощь подсказок или поиск тайников с подсказками. За каждый правильный ответ участники получали стилизованные под старину украшения из «сокровищ» купчихи. (Правильный ответ можно было и «купить», обменяв на него украшение, но такой возможностью никто не воспользовался.) За последний правильный ответ участники получили ключ от шкатулки и шпаргалку с адресом конечной остановки – Центральной городской детской библиотеки им. И. А. Крылова [18].

Квест-экскурсия «От прошлого в настоящее» или «Пешком в историю» во время летних каникул была проведена в **детской библиотеке № 25 «Центр краеведческой информации им. Б. В. Аржанцева»** Ульяновской ЦБС. Участникам предстояло совершить путешествие во времени более чем на 300 лет назад. Поделившись на команды, ребята из двух школьных лагерей должны были пройти маршрут из 9 достопримечательностей исторического центра города. В ходе игры школьники увидели старинные особняки, памятные места, связанные с именами историка Н. М. Карамзина, писателя И. А. Гончарова, поэта Н. М. Языкова; прогулялись по улице Стрелецкой (ныне площади 100-летия со дня рождения В. И. Ленина); узнали о памятнике основателю г. Симбирска Богдану Хитрово и памятнике спецназовцу Дмитрию Разумовскому и истории его героического подвига; приняли участие в флешмобе у популярного нового памятника букве «Ё».

Эта приключенческая экскурсия сочетала в себе не только получение знаний о родном городе, но и выполнение заданий на логику, внимание и эрудицию. За правильно выполненные задания маршрута участники получали пазл, из которых на финише сложили герб Симбирской губернии и герб Ульяновской области. А ведущие рассказали легенду о возникновении герба Симбирска-Ульяновска. За четыре дня в игре приняло участие 198 человек [8].

Центральная городская библиотека им. А. И. Герцена г. Екатеринбурга проводит квест-экскурсии «Царский мост. Прогулка с привидением» по одному из самых интересных кварталов старого города. Задания квеста рассчитаны на участников от 10 лет, но составлены с возможностью заинтересовать и тех, кто старше.

Начинается путешествие в «Большой Герценке» (ул. Чапаева, 5), где при входе в библиотеку гостей встречает не просто библиотекарь, а хозяйка усадьбы. Именно она и рассказывает историю, из которой становится понятно, как начиналась история Екатеринбургского оперного театра и откуда, по преданию, в мезонине «Малой Герценки» (Чапаева, 3) появилось привидение. Прогулка по старому купеческому кварталу сопровождается рассказом о расположенных здесь особняках, первых в городе родильном доме, книжном магазине и конфетной фабрике, о правилах ситцевых балов, проводившихся в парке, и многом другом. Так как мероприятия проходит в форме квест-экскурсии, участникам приходится выполнять определенные задания, отвечать на вопросы, за что им выдаются жетоны. К концу квеста нужно набрать как можно больше жетонов, чтобы выиграть главный приз. После экскурсии

все возвращаются в библиотеку, где гостей ждет знакомство с самыми интересными книгами Герценки, горячий чай и подведение итогов [5].

Чаще всего библиотеками организуются и проводятся пешеходные экскурсии, но есть и исключения. В **Библиотечно-информационной системе г. Кургана** в 2011 г. – с целью разработки и проведения экскурсионных маршрутов в рамках реализации городской целевой программы «Любимый город» – был создан Туристско-информационный центр (ТИЦ), и вскоре жители Кургана и его гости смогли отправиться на первую **обзорную троллейбусную экскурсию**. Со временем данный маршрут стал не только троллейбусным, но и автобусным и до сих пор пользуется большой популярностью.

Появлению каждого маршрута предшествует большая работа: изучаются и отбираются экскурсионные объекты, составляется план и на основе исторических материалов готовится текст. Затем ТИЦ проводит презентацию нового маршрута, при этом группа желающих пройти первую пробную экскурсию набирается бесплатно. Вообще же экскурсии платные – как для отдельных групп, так и для горожан. Однако стоимость билетов по сравнению с коммерческими организациями невелика.

Ежегодно ТИЦ разрабатывает и продвигает новые культурно-познавательные маршруты, и сейчас их в арсенале центра уже полтора десятка. Среди них – «Негасимый огонь памяти» (по мемориалам, посвященным Великой Отечественной войне); «Ученья добрый свет» (о старинных учебных заведениях города); «Живы в памяти потомков» (о декабристах, проживавших на территории Кургана); «Курган промышленный»; «Дорога к храму»; «Дмитрий Смолин – купец, промышленник, меценат». Экскурсия «Курган романтический», повествующая о семейных традициях, памятных местах, скульптурных композициях и красивых историях любви предков, стала финалистом Всероссийской туристской премии «Маршрут года».

Результатом большой краеведческой работы, проведенной на основе информационной базы ЦГБ имени В. В. Маяковского, стал первый в области электронный справочник [«Литературная карта города Кургана»](#), который впоследствии послужил основой для культурно-познавательного маршрута «Путешествие по литературной карте Кургана». Эта экскурсия пользовалась особой популярностью в Год литературы в РФ.

В рамках программы «Любимый город» был создан культурно-исторический парк «Царево городище», ставший еще одной городской достопримечательностью. На территории парка воссоздана одна из сторожевых башен и фрагмент частокола острога XVII в., который защищал дома первопоселенцев. Здесь проводится театрализованная экскурсия «Прогулка со слободчиком Тимофеем Невежиным». Гиды в костюмах основателя Кургана – Тимофея Невежина и его ключницы рассказывают историю возникновения города, проводят квесты, игровые программы [7].

Библиотекари г. Тара (Омская обл.) нашли немало уникальных материалов по истории малой родины в архивах города и Тобольского филиала госархива Тюменской обл. Эти сведения, а также данные, полученные в результате анализа литературы и общения с потомками местных купцов, легли в основу экскурсий, разработанных **научно-краеведческим центром им. А. А. Жирова Тарской ЦРБ**. Причем сотрудники центра выбрали такую интересную форму, как **ночная пешеходная экскурсия**, которой с успехом пользуются в мегаполисах, но пренебрегают в регионах.

Известно, что любой город с большой историей полон загадок. Легендами обрастает практически каждый старинный дом, каждый необычный человек, живший здесь. Узнать мистические секреты жаждут тысячи – настолько притягивают людей тайны и загадки. Обладив экскурсию в форму мистической истории, удалось удовлетворить интересы практически всех групп экскурсантов. Приезжие получили небанальное путешествие по незнакомым улицам, а местные жители – возможность увидеть с детства знакомые места под совершенно иным углом. Тем более что формулировки типа «ночная экскурсия» и «мистическая Тара»

способны привлечь внимание гораздо большего числа людей, в том числе и тех, кто не пошел бы по тем же улицам днем. Таким образом, охват аудитории получился максимальный.

Основная проблема тех, кто пытается прививать краеведческие знания, – отсутствие у аудитории желания эти знания получать. Людей нужно подготовить, и в контексте ночного путешествия это было сделано удачно. Большое количество событий, дат и имен способно отпугнуть слушателей – они потеряют интерес. Но он будет потерян и в ситуации, когда практически всё внимание уделено мистике в ущерб реальным историческим фактам. Найдя разумный баланс, экскурсоводы смогли подогревать любопытство различных групп слушателей на протяжении всего маршрута и ненавязчиво рассказывали о важных для Тары событиях и общественных деятелях, прививая тем самым интерес к истории.

Ночная экскурсия по Таре многое взяла и от приемов, которые используются в кинематографе: сценарные переходы, создание «бесшовного» повествования, множество мелочей, складывающихся на финальном этапе в единую картину [19].

Новое и интересное направление в туристической сфере – **событийный туризм**, ориентированный на посещение местности в определенное время, связанный с каким-либо событием: редкими природными явлениями, значимыми общественными праздниками и датами, привлекающими своей уникальностью, неповторимостью. Событийный туризм может включать в себя мероприятия культурного, религиозного, этнографического, спортивного, фольклорного, выставочного видов.

Событийными являются некоторые экскурсии, разработанные **Куйбышевской ЦБС** (Новосибирская обл.). Например, одна из них, посвященная 295-летию г. Куйбышева (до 1935 г. – Каинск), особенно заинтересовала горожан. Многие старшеклассники выбрали видеомаршрут «Мифы и легенды старого города». Они побывали в каменных особняках – бывших владениях самых богатых людей города, узнали легенды о затерянных несметных сокровищах в подземных ходах [6].

Тамбовская ОДБ сама стала объектом событийного туризма. Туристическая фирма «Джинтур» разработала детские маршруты выходного дня и во время школьных каникул, когда юные туристы, наряду с музеями города, посещают интерактивное мероприятие в библиотеке. По отзывам детей и сотрудников турбюро, эти программы им нравятся больше, чем музейные экскурсии.

Так, в рамках туристического маршрута, разработанного совместно со специалистами туристической фирмы, в библиотеке состоялась праздничная развлекательная программа «Магическая вечеринка в Хогвартсе». Ребятам выпала удача провести один день в загадочной Школе чародейства и волшебства. Гермиона и Гарри Поттер (их роли исполнили сами ребята) помогли участникам вечеринки перенестись в мир, полный чудес, сюрпризов, обучиться приемам чародейства, выучить заклинания и поиграть в квиддич.

В рамках другого совместного туристического маршрута было проведено историческое представление «Любимый Тамбов!», приуроченное к 380-летию города. Вместе с ведущими ребята совершили виртуальное путешествие в XVII столетие и более раннее время, когда тамбовская территория именовалась Диким полем.

Инсценировка «Тайна нашей земли» познакомила ребят с историей получения Тамбовом своего герба. Предметы крестьянского быта Тамбовской губернии помогли воссоздать атмосферу веселой тамбовской ярмарки – с разгадыванием загадок, пословиц, исполнением задорных частушек. Из медиапрезентации юные тамбовчане узнали о самых главных достопримечательностях города, успешно выполнили задания игры «Собери фотографию с достопримечательностями Тамбова» [10].

Некоторые библиотеки привлекают к развитию туризма детей.

В Хакасской республиканской детской библиотеке в 2007 г., в преддверии празднования 300-летия добровольного вхождения республики в состав Российского государства, была реализована идея привлечения детей к участию в познавательно-туристической деятельности. Тогда был организован и проведен республиканский историко-литературный конкурс среди детей-читателей «По земле Хакасской только ступишь, здесь оставишь сердце навсегда». Юным краоведам предлагалось выступить в роли экскурсоводов, сопровождающих делегации в путешествиях по родному краю. Участники конкурса, проявив немалую фантазию, разработали уникальные маршруты по историческим, памятным и заповедным местам, по родным городам и селам, по любимым уголкам природы, по крупным предприятиям. Конкурс показал, что дети имеют стремление к экскурсионной деятельности, а библиотека способна поддержать и развить их интерес.

Возможность продолжить начатое появилась после получения в 2009 г. грантовой поддержки Благотворительного фонда культурных инициатив (Фонд Михаила Прохорова) на реализацию республиканского проекта «Детское познавательно-туристическое агентство “Экокультурные тропинки – незабудки Хакасии”». Проект предполагал привлечение детей и подростков к поисковой работе по выявлению уникального краеведческого материала для создания исторических, природных, этнографических, культурных туристических маршрутов. На первом этапе были организованы Школы юных экскурсоводов в детских библиотеках республики, а на втором среди этих школ прошел республиканский поисково-творческий конкурс на лучший познавательно-туристический маршрут «Семь чудес Хакасии», в ходе которого было создано 25 познавательных туристических маршрутов.

Грантовая поддержка была рассчитана на год, а проведение экскурсий требует финансовых вложений и временных затрат для организации поездок. Поэтому следующим этапом работы стал переход от традиционных экскурсий к электронным. И наработанный материал конкурса познавательно-туристических маршрутов «Семь чудес Хакасии» и проект «Экокультурные тропинки – незабудки Хакасии» получил новое развитие. Сотрудниками отдела краеведческой и национальной литературы была проведена оцифровка лучших познавательных маршрутов. Поскольку экскурсии в электронном формате широко востребованы и популярны в использовании, возникла идея развить проект именно в этом направлении.

Чтобы пополнить банк экскурсий новыми маршрутами, был объявлен республиканский конкурс на лучшую электронную экскурсию по Хакасии. На него были представлены творческие работы ребят со всей республики. Все участники конкурса придумали интересные маршруты, подобрали иллюстрации, выстроили слайд-показы, которые сопровождались интересными рассказами о достопримечательностях. Экскурсионные маршруты, как ранее составленные, так и представленные на конкурс, вошли в состав справочника [«Экскурсионная азбука Хакасии»](#) [15].

С внедрением новых информационных технологий существенно изменился подход к экскурсиям, возникли новые их виды – **виртуальные, интерактивные**. Виртуальная экскурсия – это организационная форма, отличающаяся от реальной экскурсии виртуальным отображением реально существующих объектов. Преимуществами таких экскурсий являются доступность, возможность повторного просмотра, наглядность и многое другое.

Официальный портал Президентской библиотеки им. Б. Н. Ельцина запустил [виртуальные 3D-туры](#). Один из них – по крейсеру «Аврора» – разработали специалисты библиотеки совместно с коллегами из Центрального военно-морского музея. Теперь все желающие из любого уголка мира могут прогуляться по военному кораблю, посетить укромные уголки легендарного крейсера, увидеть экспонаты, недоступные для большинства туристов.

Еще одна виртуальная экскурсия на портале библиотеки – по [экспозиции Государственного мемориального музея обороны и блокады Ленинграда](#). На сегодняшний день сам музей недоступен для публики из-за ремонта, тем ценнее наличие на сайтах библиотеки и самого музея данной видеоэкскурсии.

Как уже было сказано выше, библиотека может являться самостоятельным объектом туризма. Просмотр сайтов библиотек различных типов и видов показывает, что виртуальные экскурсии представлены в таких визуальных форматах, как фотографии, слайдовые презентации, видео и 3D-туры с различным сопровождением (голос, текст, музыка, рисунки) [9].

Библиотека искусств им. А. П. Боголюбова в г. Москве, которая на сегодняшний день представляет собой комплекс оснащенных современным электронным оборудованием специализированных залов хранения и помещений для проведения культурных программ, отдыха и общения, размещается в старинном особняке на ул. Суцешской. Ранее дом принадлежал знаменитому русскому художнику А. П. Боголюбову – моряку, внуку А. Н. Радищева. В 2002 г. здание получило статус памятника истории и культуры XIX в. Учитывая это, библиотека проводит многочисленные экскурсии для жителей Москвы и гостей столицы. Ознакомиться с библиотекой можно и с помощью [виртуальной экскурсии](#), размещенной на сайте библиотеки.

Особое место в развитии краеведческого туризма занимают **библиотечные краеведческие уголки и мини-музеи**, где представлены материалы этнографического, исторического, декоративно-прикладного характера. Создание подобных музеев положительно влияет на имидж библиотек, подчеркивая их уникальность, позволяет им стать полноправными членами туристической отрасли.

В **Томской областной детско-юношеской библиотеке** создан и действует [«Музей малой национальной игрушки»](#). Коллекция музея насчитывает более 60 экспонатов, среди которых куклы и игрушки из разных регионов России и зарубежных стран. Познакомиться с коллекцией музея может любой желающий, так как экспонаты размещены не только в его стенах, но и в виртуальной галерее на сайте библиотеки. Для посетителей музея проводятся экскурсии-обзоры «Такие разные игрушки» и «Славянские обереговые куклы». Кроме того, музей является площадкой для проведения игровых занятий и мастер-классов по изготовлению малых форм национальной игрушки.

В Устюженском р-не Вологодской обл. на базе **Перской сельской библиотеки** в 2012 г. был создан [Музей петуха на Пере](#). Появление его в Пере не случайно – название самой деревни связано с петухом. Музей является народным, и в формировании его коллекции активно участвует местное население, пополняя фонды музея детскими игрушками, елочными украшениями, вышивкой, полотенцами, кружевными изделиями с изображением петуха. Большую часть экспозиции составляют книги и журналы, рассказывающие об этой домашней птице. Всего в музее собрано более 160 экспонатов. В 2015 г. музей был включен в туристические маршруты Устюженского р-на, и сюда на экскурсии приезжают не только жители Вологодской области, но и Москвы, Санкт-Петербурга, Мурманска [21].

В последние годы всё больше специальных библиотек России проявляют интерес к вопросам **доступного туризма** – туризма для лиц с инвалидностью и иных маломобильных групп населения, нуждающихся в адаптации объектов, продуктов и услуг туристической индустрии [12]. Специальная библиотека – это в первую очередь гарантия свободного доступа граждан к информации, знаниям, культуре. Задача библиотеки – помогать развитию способностей, навыков, компетенции, интеграции в социальную жизнь лиц с ограниченными возможностями. И работа специальных библиотек в направлении развития доступного туризма становится одним из звеньев в системе социальной защиты населения как комплексное средство реабилитации [17].

В 2015 г. в **Ставропольской краевой библиотеке для слепых и слабовидящих им. В. Маяковского** был создан Центр информационно-консультативной поддержки дос-

тупного туризма «Инватурифо», основная цель которого – осуществление комплексной информационно-консультативной деятельности по вопросам туризма для лиц с ОВЗ. Центр ориентирован на работу с различными участниками туристического рынка, включая лиц с инвалидностью и членов их семей; специалистов туристической индустрии; сотрудников библиотек различных типов и видов; образовательные учреждения, реализующие подготовку по профильным направлениям.

Одно из основополагающих направлений работы «Инватурифо» – исследовательское. В 2015 г. Центром было проведено всероссийское исследование «Доступный туризм и специальная библиотека», ставшее первой масштабной работой подобной тематики, которая позволила определить степень актуальности развития доступного туризма как направления деятельности специальной библиотеки, выявить наиболее и наименее освоенные аспекты такой деятельности, потребность в информационно-методических разработках. Данный опыт тематической исследовательской работы был замечен и взят на вооружение коллегами из специальных библиотек России [12].

Одна из эффективных форм культурного туризма – посещение исторических, культурных, географических достопримечательностей. Ежегодно **Саратовская областная специальная библиотека для слепых** организует экскурсии для читателей на Соколовую гору – естественную смотровую площадку возле памятника «Журавли» с видом на весь город. На территории Соколовой горы расположен мемориальный комплекс Парк Победы, Саратовский государственный музей боевой и трудовой славы, а также Национальная деревня народов Саратовской области. Одно из направлений работы библиотеки – виртуальное знакомство с культурными достопримечательностями. Использование современных цифровых технологий дает возможность просмотра увеличенного и четкого изображения для слабовидящих. Так, краеведческое мероприятие «Любимый город – волжская судьба» – виртуальное путешествие по родному городу Саратову – было адаптировано для учащихся младшего и среднего школьного возраста и для широкого круга читателей. Используя малые формы библиографии (закладки, памятки, листовки на специальных носителях), библиотека стимулирует читателей на личное посещение туристических объектов. Как пример – экскурсия «Космическая слава саратовской земли», посвященная 55-летию первого полета человека в космос, – посещение исторического места приземления Ю. А. Гагарина; продолжение экскурсии проходит в Народном музее Ю. А. Гагарина. Очень востребованы читателями экскурсии в Саратовский областной музей краеведения, Саратовский художественный музей им. А. Н. Радищева, музей-усадьбу Н. Г. Чернышевского, государственный музей К. А. Федина, музей Л. А. Кассиля.

Реализация проектов библиотеки невозможна без взаимодействия с учреждениями культуры города и области, министерством молодежной политики, спорта и туризма и министерством образования области, центром адаптации и реабилитации инвалидов. Так, работа по развитию культурного туризма ведется в соответствии с Постановлением Правительства Саратовской обл. «О государственной программе Саратовской области “Развитие физической культуры, спорта, туризма и молодежной политики” на 2014–2020 гг.». Проекты библиотеки вошли в общий план «Карты событийного и культурно-познавательного туризма Саратовской области на 2017 г.» [17].

Туристической деятельностью занимаются и библиотеки Удмуртской Республики. Некоторые ЦБС работу по данному направлению выстраивают в рамках проектов. Например, в рамках историко-краеведческого проекта «Прогулка по селу Кама», занявшего 2-е место в районном конкурсе проектов «Лучший туристический маршрут», осуществляется деятельность **Камской сельской библиотеки Камбарской ЦБС**. В этой же ЦБС третий год реализуется туристический проект «Рукотворное чудо», автором которого является библиотекарь Ершовской библиотеки.

На территории Кизнерского р-на находится природная ландшафтная достопримечательность Абатский каньон (Абатские пещеры). Библиотекарем **Старободьинского филиала Кизнерской МЦБ** совместно со специалистом по туризму Управления культуры и туризма Администрации МО «Кизнерский район» был разработан проект туристического маршрута «Абатские пещеры». Проект реализуется с мая 2017 г. Вниманию туристов предлагается видеofilm по истории д. Старая Бодья, посещение школьного краеведческого музея, экскурсия в Яблонево сад, на речку Абат, дегустация национального блюда кыстыбей и проведение для всех желающих мастер-класса «Кукла-оберег». На сегодняшний день проект достаточно востребован и хорошо зарекомендовал себя не только на территории Кизнерского р-на и Удмуртской Республики, но и за их пределами. На протяжении двух лет библиотекарь филиала Т. П. Семакова успешно сотрудничает с независимым общественным сетевым журналом «Левобережный наблюдатель» Кировской обл. В 2018 г. маршрут посетило более 1000 туристов. Летом 2018 г. операторами телеканала «Моя Удмуртия» был снят видеосюжет о проекте.

В 2015 г. **Уканской сельской библиотекой ЦБС Ярского р-на** был успешно реализован проект, направленный на сохранение исторического наследия и укрепление живой связи поколений, в рамках которого создана музейная комната «Дом посиделок “Шуныт гур” (= “Мелодия тепла”)), оформленная в стиле деревенской избы. В 2016 г. «Дом посиделок» стал частью туристического маршрута «Легенды Поркара», куда входит посещение городища Поркар – археологического памятника на территории Ярского р-на, который ведет свою историю с VI–IX вв. Маршрут организован по инициативе библиотекаря Уканской библиотеки Е. В. Булдаковой. Коллективные заявки на проведение экскурсий библиотека принимает до настоящего времени.

Как было сказано выше, немаловажную роль в развитии краеведческого туризма играют библиотечные краеведческие мини-музеи, этнографические комнаты и уголки, созданные в библиотеках всех районов республики. Так, из 22 сельских библиотек Воткинского р-на в 12 работают музейные комнаты. Основной вид их деятельности – проведение экскурсий по различным направлениям:

- литературному (персональному): Верхнеталицкая с/б – Музей поэта-земляка А. А. Гребенкина; Болгуриновская с/б – постоянная экспозиция о поэтессе-землячке Г. С. Микрюковой;
- этнографическому: Гавриловская с/б – Мини-музей «Удмуртская изба»; Черновская с/б – Мини-музей быта «Далекое прошлое нашего края»;
- эстетическому: Верхнепозимская с/б – Мини-музей художника-земляка П. И. Соломенникова; Июльская с/б – Мини-музей художника-земляка А. П. Холмогорова;
- историческому: Большекиварская с/б – постоянная экспозиция «Герои Советского Союза – наши земляки»; Рассветовская с/б – Мини-музей истории деревни и колхоза «Рассвет».

Есть у библиотек республики и опыт создания собственных электронных ресурсов в помощь туризму. Например, ряд библиотек создали литературные карты своих районов и городов:

- [Литературная карта Граховского района](#) (Граховская ЦРБ);
- [Литературная карта Игринского района](#) (Игринская ЦБС);
- [Литературная карта Кизнерского района](#) (Кизнерская МЦРБ);
- [Литературная карта Ярского района](#) (Ярская МЦБС);
- [Литературная Google-карта Камбарского района](#) (ЦБС Камбарского района);
- [Литературное древо Можги](#) (Можгинская ЦГБ им. Н. С. Байтерякова);
- [Литературный Глазов](#) (ПНБ им. В. Г. Короленко – карта);
- [Литературная карта Завьяловского района](#) (Завьяловская МЦБС)).

На сайте ЦБС г. Сарапула размещена интерактивная карта [«Купола над городом. Православные храмы Сарапула»](#). Данный ресурс способствует обобщению, актуализации и адаптации знаний по православной истории города. Большой массив ранее недоступной информации аккумулирован на одном ресурсе для удобства удаленных пользователей. Есть версия карты для слабовидящих.

Немало исторических и этнокультурных достопримечательностей, православных святынь в Киясовском р-не. Почти все они включены в туристический маршрут «Мумы гырлы» («Зов матери»). На сайте **Киясовской МЦБС** размещен электронный ресурс [«Киясовский район»](#), где собрана информация о достопримечательностях района: исторических (Дубровский могильник, Государева почтовая дорога), культурных (Киясовский районный музей художника П. А. Кривоногова, Центр удмуртской культуры «Удмуртская изба», Музей «Русская изба»), религиозных (Святой ключ, Церковь Спаса, мечеть), природных (родник Сарали, река Кырыкмас) и др.

Сотрудники **Игринской ЦБС** уже много лет собирают информацию о храмах района – занимаются в архивах, встречаются со старожилами. По собранным данным выпущен виртуальный библиографический путеводитель [«Храмы Игринского района»](#), размещенный на сайте библиотеки. Данный путеводитель – это одновременно и виртуальное путешествие по православным местам малой родины, и библиографический указатель источников из фонда Игринской ЦБС и интернет-ресурсов. Каждому храму посвящен отдельный раздел с исторической справкой, фотоматериалами, списком литературы.

Еще один интересный ресурс на сайте Игринской ЦБС – [«Уникальные природные объекты Игринского района»](#). Здесь собрана информация о Лаврентиеве роднике, Чутырском урочище, кедровой роще села Чутырь и Заякинской кедровой роще, Ореховом мысе и Полькином поле, горах Комакнюк, Магазей, Эшмечик и других природных объектах района.

Одна из основных форм туристической деятельности библиотек – экскурсионная. В 2018 г. в Малопургинском р-не проводился конкурс «Мои истоки», направленный на повышение уровня краеведческих знаний детей, подростков и молодежи о своей малой родине и создание экскурсионных маршрутов по муниципальным образованиям. Было создано 16 маршрутов, которые знакомят с историей возникновения населенных пунктов, жизнью известных людей, в т. ч. местных писателей и поэтов, с достопримечательностями, природными памятниками, местными обрядами и традициями. По итогам конкурса лучшими названы маршруты «7 чудес села Ильинское» (МО «Ильинское»), «Родниковый край Эдея» (МО «Бобья-Учинское»), «Живые страницы родного села» (МО «Пугачевское»).

Отдел краеведения **Малопургинской ЦРБ** работает по теме воршуда («воршуд» в удмуртской мифологии – дух-покровитель рода и семьи) и проводит экскурсии по этнокомпозиции «К истокам воршуда – новый взгляд», направленные на возрождение и сохранение народных удмуртских традиций. Экскурсоводы рассказывают о воршуде Пурга, образе жизни, обычаях и традициях предков из Большой Пурги и Малой Пурги. Частые посетители этноэкспозиции – студенты из Удмуртии, а также семьи, которые интересуются культурой удмуртского народа. В 2018 г. участие в экскурсиях приняли студенты, изучающие финский язык в УдГУ и приехавшие в Ижевск из Мордовии и Республики Марий Эл. Заинтересовались экспозицией и члены клуба «Забавушка» из г. Чайковского Пермского края.

Глазовской ЦДБ в 2018 г. – с целью продвижения краеведческих знаний среди детей 11–12 лет через организацию литературных экскурсий – был разработан просветительский проект «Глазов литературный». Во время пешеходной экскурсии ее участники познакомились с биографиями знаменитых писателей России и Удмуртии, чьи имена связаны с городом, совершили путешествие к зданию, где останавливался В. А. Жуковский, памятнику В. Г. Короленко, корпусу Глазовского государственного педагогического института им. В. Г. Королен-

ко, где учились поэты О. А. Поскребышев и Ф. И. Васильев и где со студентами встречался русский поэт Н. К. Старшинов. Дальнейшая реализация проекта запланирована на 2019 г.

В библиотеках **Красногорской ЦБС** проводят экскурсии эколого-краеведческого и этнографического характера – например, экскурсии «Природа и мы» – в Сальинский государственный охотничий комплексный заказник, «Следы невиданных зверей» – в Государственный природный ботанический заказник «Андреевский сосновый бор».

В **ЦГБ им. Н. К. Крупской** г. Сарапул в 2013 г. появился новый культурный объект – интерактивный музей «Литературное древо Сарапула». В Удмуртии это первый литературный музей, в котором средствами мультимедиа и информационно-коммуникационных технологий раскрывается «литературная родословная» города. К настоящему времени музей включает в себя три самостоятельные площадки: «Сарапульское детство», «Сарапул поэтический» и «Сарапул православный». Проводятся индивидуальные и групповые экскурсии для детей и взрослых – обзорные и тематические: «Великие русские писатели на сарапульской земле», «“Есть имена, подобные столицам”: Н. А. Дурова-писательница», «Литературный Сарапул в лицах: творчество писателей XX века», «Гамлет Сарапульского уезда (И. Т. Воронцов)» и др.

Сотрудники Сарапульской ЦГБ придумали еще один интересный формат экскурсий – «Легенды нашего городка», когда прогулки по улицам города проводят литературные и исторические персонажи. Первая прогулка состоялась в 2017 г. Ученики одной из школ города познакомились с улицей Большой Покровской (ныне ул. Труда), или просто Большой, как называла ее писательница и литературовед Зоя Алексеевна Ерошкина в своей автобиографической повести «На реке», повествующей о жизни и быте населения г. Сарапула начала XX в. Именно Зоя Ерошкина (ее роль исполнила актриса) и провела экскурсию для первых экскурсантов, украсив вполне обычную историческую канву легендами, слухами, воспоминаниями [13].

В 1999 г. **Можгинской ЦГБ** было присвоено имя народного поэта Удмуртии Н. С. Байтерякова. В том же году здесь была открыта комната-музей поэта, чему предшествовала длительная и кропотливая работа сотрудников библиотеки. Записи посетителей в «Книге отзывов» музея, обращения студентов и учащихся за материалами по творчеству Н. С. Байтерякова свидетельствуют о востребованности и интересе жителей города и республики к экспозиции.

Кроме реальных экскурсий в библиотеках проводят **виртуальные и интерактивные экскурсии**. Виртуальная экскурсия – это организационная форма, отличающаяся виртуальным отображением реально существующих объектов. Преимуществами такой экскурсии является доступность, возможность повторного просмотра, наглядность и многое другое. Интерактивная экскурсия – это экскурсионная программа, предполагающая активное включение экскурсантов в мероприятие, взаимодействие всех участников между собой.

В Центре национальной и краеведческой литературы и библиографии **Национальной библиотеки Удмуртской Республики** в 2017 г. был запущен новый проект – [«Виртуальные экскурсии по Удмуртии»](#), ведущим которых стал известный краевед, поэт и бард Сергей Жилин. Встречи в рамках проекта проходили в формате лектория, однако предполагалось – как отметил на презентации проекта С. Жилин, – «чтобы участники встреч не только слушали, но и поддерживали разговор, что-то спрашивали, рассказывали что-то свое». (То есть экскурсии, заявленные как «виртуальные», являлись скорее интерактивными, так как предполагали активное участие собравшихся.) За время действия проекта прошло несколько заседаний, посвященных Ижевску. Все желающие смогли «прогуляться» по улицам столицы Удмуртии, узнать интересные факты из жизни ее знаменитых жителей, познакомиться с историей зданий и сооружений, в том числе уже исчезнувших с карты города. Одно из заседаний

провел краевед, член Союза журналистов РФ, автор книги-альбома «Старый Ижевск. События и люди в объективе фотографов» С. Н. Селивановский. Специально для лектория им была подготовлена презентация фотоколлекции. Многие фотографии были показаны впервые. Уникальные снимки присылали автору буквально со всего мира, где живут сейчас потомки ижевчан. Ведущий построил свою встречу в форме диалога, фотовопросов и фотозагадок по истории Ижевска. Участники – учащиеся Ижевской гимназии № 56 активно включились в игру, показав хороший уровень знаний по краеведению.

В **Можгинской ЦГБ** им. Н. С. Байтерякова, с целью расширения информации о библиотечной комнате-музее и творчестве поэта, было решено создать [«Виртуальный музей Н. С. Байтерякова»](#), проект которого был разработан в конце 2016 г., а реализация началась с января 2017 г.

Возможность совершить виртуальную экскурсию по площадкам музея [«Литературное древо Сарапула»](#), о котором было рассказано выше, предоставляет сайт **Сарапульской ЦБС**.

В 2018 г. проект «Купола над городом. Духовная культура Сарапула на интерактивной карте», разработанный специалистами **ЦГБ имени Н. К. Крупской**, стал победителем Международного открытого грантового конкурса «Православная инициатива – 2018» (конкурс малых грантов). Кроме IT-продукта – электронной интерактивной карты [«Купола над городом. Православные храмы Сарапула»](#), библиотека создала новую библиотечную услугу – виртуальные экскурсии.

Целевая аудитория проекта – люди с ограниченными возможностями здоровья: инвалиды по зрению, слуху и опорно-двигательной системе; учащиеся и педагоги воскресных школ; ветераны Центра социального обеспечения. На презентации проекта присутствовали представители общественности, епископ Сарапульский и Можгинский Антоний и представители Сарапульской епархии, краеведы, педагоги, библиотекари, читатели библиотеки. Вниманию аудитории была представлена электронная интерактивная карта православных храмов г. Сарапула. Как выглядит карта, объем заложенной в нее информации, известные и неизвестные факты и фотографии – всё это демонстрировалось в двух вариантах: с текстовой информацией и озвученной – для слепых и слабовидящих.

Апробация виртуальных экскурсий проекта «Купола над городом» проводилась в разновозрастных (от школьников до пенсионеров) фокус-группах, которые не просто пассивно воспринимали информацию, но делились своими впечатлениями, вносили предложения по улучшению виртуальной экскурсии и карты. Всего в рамках проекта было проведено **7** экскурсий (2 для взрослых и 5 для молодежи), которые посетило 264 чел. В завершение каждой экскурсии участникам было предложено ответить на вопросы блиц-анкеты. По единодушному мнению подобная информация нужна и полезна, так как помогает в изучении истории города Сарапула, в продвижении знаний о духовной культуре народа.

В **Киясовской районной библиотеке** для учащихся 11-х классов было организовано интерактивное путешествие по истории района. Экскурсоводами увлекательного путешествия стали члены районного общества историков-архивистов Н. В. Красильников и Г. Н. Бубякина. Старшеклассники узнали много нового из истории района (познакомились с интересными фактами о Вятско-Уфимском почтовом тракте, построенном еще в XVIII в., о строительстве межколхозной Кырыкмасской электростанции), живо интересовались современным состоянием исторических сооружений.

В Литературном музее **ЦГБ им. Н. К. Крупской г. Сарапула** была открыта интерактивная площадка для детей 7–12 лет «Сарапульское детство». В 2015 г., к 70-летию Великой Победы, на ней была представлена экспозиция, раскрывающая содержание книги Т. Б. Пегановой «По реке плывет завод». С помощью музейных средств была показана жизнь сара-

пульских подростков на фоне исторических событий 30–40-х гг. прошлого века. Данная экспозиционная площадка позволяет детям оказаться в интерьерах предвоенного и военного периода истории города. В интерактивном режиме, с применением мультимедийных средств, в музее воссоздана обстановка штаба тимуровцев, тылового Сарапула, эвакуогоспиталя и др. Для погружения в атмосферу прошлого сотрудники библиотеки вовлекают детей в процесс написания писем-треугольников, сбора посылок на фронт, в тематические конкурсы и викторины [22].

Экскурсии в формате **квестов** также проводятся библиотеками Удмуртии. В 2017 г. **Национальная библиотека УР** приняла участие в V Городском книжном фестивале «Читай, Ижевск!» (ЧИЖ). Во время его проведения библиотекари организовали квест «Ижевскими тропками», участие в котором приняли около 50 человек. Задания предстояло выполнить за пределами фестивального павильона, знакомясь с историей зданий и памятников Ижевска. Каждый участник должен был отгадать четыре архитектурных объекта Ижевска (из предложенной туристической карты) и сделать селфи на их фоне. «Ижевские тропки» получили свое продолжение и после фестиваля – уже больше года проведением квеста занимается отдел социогуманитарной и естественнонаучной литературы. Чаще всего в квесте принимают участие ученики средних и старших классов, их учителя и родители.

В рамках ежегодной Всероссийской акции «Библионочь-2018» Национальная библиотека УР организовала уличный квест [«Найди “сундук Герда”»](#), приуроченный к 120-летию со дня рождения выдающего удмуртского писателя, ученого и общественного деятеля Кузубая Герда и первой удмуртской поэтессы Ашальчи Оки. Маршрут квеста включал в себя ижевские адреса, связанные с их биографиями. Старт игры состоялся в Центре национальной и краеведческой литературы и библиографии. Чтобы отыскать «спрятанные» в задании адреса, участникам пришлось освежить свои знания – полистать книги и ответить на каверзные вопросы. В ходе выполнения заданий квеста участники познакомились с новыми интересными сведениями из биографии и творчества Кузубая Герда и Ашальчи Оки, расширили представление о культурно-историческом пространстве и географии Ижевска, получили навыки командной работы и поисковой активности.

В республиканском конкурсе библиотечных проектов «Большое чтение – 2017: продвижение литературы нон-фикшн», в номинации «Игровой квест», победителем стал проект **Сарапульской ЦГБ им Н. К. Крупской «В уездном городе С*»**. Квест-игра проводилась с участием школьников и студентов города (ее [презентацию](#) можно посмотреть на сайте НБ УР). Данный квест представляет собой пешеходный маршрут по карте с остановками в знаковых местах города, отраженных в сюжетах книг серии «Память Сарапула». По пути следования команды выполняют разнообразные задания на каждом этапе, чтобы определить следующую остановку маршрута. При осуществлении поиска предполагается использование современных технологий и гаджетов, особенно популярных сегодня у тинейджеров. В этом заключается инновационный подход к проведению подобных квестов. Игра-экскурсия также актуализирует и – что важно – визуализирует знания, полученные в процессе изучения литературы краеведческого характера. Игровая, соревновательная форма позволяет сделать сам процесс легким и увлекательным. Важно и то, что квест подходит для участников с ограниченными возможностями здоровья.

Интересный опыт проведения экскурсий в форме квеста есть в **ЦБС г. Воткинска**. В 2017 г. в течение двух дней – в рамках праздничных мероприятий «День с Чайковским» – проходил сити-квест «PROгулка с Чайковским». В нем приняли участие 56 команд, состоявших из школьников в возрасте от 14 до 17 лет, которых сопровождали учителя и родители. Квест состоял из ряда последовательных заданий, основанных на знании памятных мест города, так или иначе связанных с историей семьи, творчеством или почитанием современниками гениального земляка – композитора П. И. Чайковского. Проведению квеста предшест-

вовала большая подготовительная работа. В течение месяца для команд-участниц в группе «ВК» размещалась информация о семье Чайковских, памятниках или учреждениях, носящих его имя, и т. д. За день до квеста вся информация из группы была удалена.

Бесперебойную работу квеста осуществляли 19 кураторов – сотрудников ЦБС города. Часть кураторов встречала участников на конечной точке маршрута, а часть следила за командами через соцсети – направляла их и высылала соответствующие вопросы-задания. Пример задания квеста: «Необычная находка была обнаружена во время строительных работ на территории музея-усадьбы П. И. Чайковского в 2015 г. Если бы не подготовка к юбилею, бетонное изваяние так бы и не было найдено. Выполняя земельные работы, экскаваторщик обнаружил кое-что интересное. На протяжении многих лет оно было вмуровано в одну из стен бытового здания. Никто из сотрудников и не подозревал, что оно там находится. Вопрос: что было обнаружено и где сейчас эта находка?» [20].

В феврале 2018 г., в рамках республиканского фестиваля «Выходи гулять», ЦБС г. Воткинска провела «Квест на Соборной», собравший юных участников в возрасте от 10 до 13 лет, их преподавателей и родителей, активных горожан, которым были предложены разнообразные задания по истории родного Воткинска. Свое историческо-познавательное продолжение полюбившийся юным воткинцам «Квест на Соборной» получил 5 мая того же года, когда город торжественно отмечал день рождения великого земляка – композитора П. И. Чайковского. Мероприятие охватило не только территорию Музея-усадьбы композитора и Дворец культуры «Юбилейный», но и главную центральную площадь Воткинска, где команды учащихся 4–6 классов ожидали сложные, но очень интересные задания.

* * *

Обладая огромными информационными возможностями, библиотеки внедряют инновационные методы работы, всё чаще обращаясь к оказанию туристских услуг, таких как продвижение туристско-рекреационного потенциала региона или города, сбор и предоставление туристской информации, организация выставочной, музейной, экскурсионной и других видов деятельности. В настоящее время актуальны самые разнообразные виды туризма: культурно-познавательный (экскурсионный), этнографический, приключенческий, экологический, паломнический, сельский, гастрономический и др. Библиотека, решившая заняться туристическим направлением, вправе сама решать, на каком из видов ей остановиться и какие формы использовать.

Список источников

1. Алексеева Н. Д., Рябова Е. В. [Квест-экскурсия как инновационная форма экскурсионной деятельности](#) // Вектор науки Тольяттинского государственного университета. Серия «Педагогика, психология». 2015. № 1 (20). С. 14–17.
2. [Библиотека и краеведческий туризм: современные подходы](#) : метод. рек. / Тамб. обл. универс. науч. бка им. А. С. Пушкина, науч.-метод. отд. ; сост. Н. В. Аверьянова, ред. И. С. Мажурова, отв. за вып. Л. Н. Патрина. – Тамбов, 2017. – 35 с.
3. [Библиотека и туризм: импульс взаимодействия](#) : метод. пособие / ГБУК СК «Ставропольская краевая библиотека для молодежи им. В. И. Слядневой»; сост.: М. В. Колгина, Л. А. Халкечева; отв. за вып. Л. Ф. Игнатова. – Ставрополь, 2017. – 38 с. (Активные формы работы с молодежью. Вып. 7).
4. Голощапова З. По следам Андрея Белого: литературно-краеведческий проект по продвижению творчества писателя // Библиополе. 2017. № 1. С. 71–72.
5. [Зайцева Н. Квест «Царский мост. Прогулка с привидением»](#)
6. Зуева Л. В купеческих домах наш Каинск отражен: приглашаем на экскурсию // Библиополе. 2018. № 8. С. 78–80.
7. Игнатова Н. На троллейбусе по городу: культурные маршруты библиотеки // Библиополе. 2016. № 7. С. 76–77.

8. [Квест-экскурсия «От прошлого в настоящее» или «Пешком в историю»](#)
9. Кислицин Д. Ю., Кислицина Е. Н. Виртуальная экскурсия: технология создания // Современная библиотека. 2015. № 6. С. 40–44.
10. [Косова Т. А. Событийный туризм в библиотечном формате](#)
11. [Кургина С. О. Квест-экскурсия как инновационная форма экскурсионного продукта](#) / С. О. Кургина, М. Г. Копцева, В. И. Суржиков // Азимут научных исследований: экономика и управление. 2017. Т. 6. № 3 (20). С. 231–234.
12. Лиханос Е. В. «Доступный туризм и специальная библиотека»: итоги всероссийского исследования // Библиотековедение. 2015. № 4. С. 110–114.
13. Лукас О. Легенды нашего городка // Красное Прикамье. 2017. 23 нояб. С. 10.
14. Михеева Т. А. Городская библиотека как объект туристических ресурсов: раскрывая культурно-историческое наследие // Библиотечное дело. 2016. № 4. С. 28–30.
15. [Наумова О. В. Экскурсионная азбука Хакасии](#)
16. Наумова Р. В. Информационное обеспечение развития внутреннего туризма в Хабаровском крае: успешные практики Дальневосточной государственной научной библиотеки // Вестник Дальневосточной государственной научной библиотеки. 2018. № 3 (80). С. 7–12.
17. Новикова О. И. [Специальная библиотека – центр информации, творчества и развития культурного туризма](#) // Книга. Культура. Образование. Инновации («Крым – 2017»): материалы Третьего Международного профессионального форума / Государственная публичная научно-техническая библиотека России. 2017. С. 281–286.
18. [Ноготкова А. Г. Квест-туризм в библиотеке: путешествия как гимнастика для ума](#)
19. Тихонов А. Ночные экскурсии по таинственным улицам: увлекательные маршруты для молодежи // Библиополе. 2016. № 12. С. 65–68.
20. [Тулякова Ю. Н. Сити-квест «PROгулка с Чайковским»: соцсети на благо библиотеки](#)
21. Удальцова Е. Милости просим в Музей петуха! // Библиополе. 2015. № 11. С. 63–64.
22. Частухина Е., Коновалова Л. Детство, опаленное войной // Красное Прикамье. 2015. 19 мая. С. 3.

Материалы из Интернета для самостоятельного изучения темы

1. [Библиотека + туризм = событие](#) : метод. рек. по организации событийного библиотечного туризма / Упр. культуры и архивного дела Тамб. обл. ; ТОГБУК «Тамб. обл. детская б-ка» ; сост. Т. А. Кондранина. – Тамбов, 2017. – 21 с.
2. [Библиотека как объект туризма](#) : метод.-библиограф. пособие / МУК МЦБ, сектор орг.-метод. работы; [сост. Н. В. Алексеенко, Н. И. Мизина, А. В. Селянская; отв. за вып. И. А. Батурина]. – Кущевская, 2013. – 41 с.
3. [Библиотечное краеведение в развитии культурного пространства региона](#) : материалы межрег. науч.-практ. конф., 16 апр. 2015 г. / Мин-во культуры и туризма Удмуртской Республики, Нац. б-ка Удмуртской Республики. – Ижевск, 2015. – 69 с.
4. [Краеведческо-экскурсионная деятельность библиотек](#) : сб. метод.-библиограф. материалов / авт.-сост. Е. С. Бурлакова; ГБУК «ООУНБ им. Н. К. Крупской». – Оренбург : РИО ООУНБ им. Н. К. Крупской, 2015. – 56 с.
5. [Методика проведения экскурсии средствами библиотеки](#) : метод. консультация / КГБНУК «Дальневосточная государственная научная библиотека»; сост. А. Н. Солодкина. – Хабаровск, 2017. – [18 с.]
6. [Туризм как профессия](#) : метод. пособие / МБУК «Муниципальная библиотечная система г. Твери» ; сост. А. В. Арбузова. – Тверь, 2014. – 14 с.

Составитель:
главный библиограф отдела информационно-библиографического обслуживания
О. Г. Колесникова