

УТВЕРЖДЕНО
приказом Министерства культуры
Удмуртской Республики
от 12 апреля 2023 года
№ 01/01-05/139

**Положение
о проведении республиканского профессионального конкурса
«Лучший молодой специалист в сфере культуры»**

1. Общие положения

1.1 Настоящее Положение определяет порядок и условия проведения республиканского профессионального конкурса «Лучший молодой специалист в сфере культуры» (далее – Конкурс).

1.2 Учредителем Конкурса является Министерство культуры Удмуртской Республики (далее – Министерство).

1.3 Организаторы Конкурса:

АУК УР «Республиканский дом народного творчества»;

АУК УР «Национальная библиотека Удмуртской Республики»;

БУК УР «Национальный музей Удмуртской Республики имени Кузебая Герда»;

АУК УР «Национальный центр декоративно-прикладного искусства и ремесел».

1.4 Конкурс проводится среди молодых специалистов муниципальных учреждений культуры Удмуртской Республики: музеев, библиотек, учреждений культурно-досугового типа, домов (центров)/отделов декоративно-прикладного искусства и ремесел.

2. Цели и задачи Конкурса

2.1 Цель Конкурса – выявление, поддержка и развитие творческого потенциала молодых специалистов в сфере культуры, формирование положительного социального и профессионального имиджа работника культуры.

2.2 Задачи Конкурса:

а) повышение качества оказываемых населению услуг;

б) изучение и распространение лучшего (инновационного) опыта работы;

в) формирование устойчивого стремления к самосовершенствованию, творческой самореализации, профессиональному росту;

г) привлечение внимания общественности и органов государственной власти Удмуртской Республики к молодым специалистам отрасли «культура».

3. Порядок и сроки проведения Конкурса

3.1 Информация о начале приема заявок на Конкурс размещается на официальном сайте Министерства в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

3.2 Конкурс проводится среди молодых специалистов муниципальных учреждений культуры, достигших определенных успехов в профессиональной деятельности.

3.3 Конкурс проводится по направлениям:

«Лучший по профессии среди молодых специалистов муниципальных культурно-досуговых учреждений»;

«Лучший по профессии среди молодых специалистов муниципальных библиотек»;

«Лучший по профессии среди молодых специалистов муниципальных музеев»;

«Лучший по профессии среди специалистов домов (центров)/отделов декоративно-прикладного искусства и ремесел».

3.4 В Конкурсе могут принять участие от каждого муниципального района и городского округа (далее - муниципальные образования) по 1 представителю в каждом из направлений. Требования к кандидатам: возраст до 35 лет включительно и стаж работы от 1 до 5 лет в отрасли «культура».

3.5 Выдвижение кандидатур для участия в Конкурсе осуществляется органом местного самоуправления муниципального образования, осуществляющего полномочия в сфере культуры (далее – управление культуры).

3.6 Конкурс проводится в два этапа:

I этап - управления культуры направляют для участия в Конкурсе анкету-заявку, социокультурный проект, видеоролик и необходимую конкурсную документацию на каждого участника в соответствии с Приложением 1 к Положению о проведении республиканского профессионального конкурса «Лучший молодой специалист в сфере культуры».

Конкурсная документация оформляется в папку-портфолио, на обложке которой указывается название конкурса, направление, фамилия, имя и отчество кандидата, занимаемая должность.

Конкурсная документация для участия в республиканском этапе Конкурса принимается до 15 сентября текущего года в одном экземпляре и направляется:

по направлению «Лучший по профессии среди молодых специалистов муниципальных культурно-досуговых учреждений» в АУК УР «Республиканский дом народного творчества» (г. Ижевск, ул. Коммунаров, 363, e-mail: priemnaya@rdnt.udmr.ru, тел. (3412) 912-125);

по направлению «Лучший по профессии среди молодых специалистов муниципальных библиотек» в АУК УР «Национальная библиотека Удмуртской Республики» (г. Ижевск, ул. Советская, 11, e-mail: pridemnaya@naclib.udmr.ru, тел. (3412) 65-22-70;

по направлению «Лучший по профессии среди молодых специалистов муниципальных музеев» в БУК УР «Национальный музей Удмуртской Республики имени Кузубая Герда» (426034, г. Ижевск, ул. Коммунаров, 287, e-mail: pridemnaya@nmuir.udmr.ru, тел. (3412)52-51-66;

по направлению «Лучший по профессии среди специалистов домов (центров) декоративно-прикладного искусства и ремесел» - в АУК УР «Национальный центр декоративно-прикладного искусства и ремесел» (г. Ижевск, ул. В. Сивкова, 173, e-mail: pridemnaya@decor.udmr.ru, тел. (3412) 78-45-13.

3.6.2. II этап – республиканский – октябрь - ноябрь.

Для проведения республиканского этапа Конкурса создаются конкурсные комиссии по направлениям, составы которых утверждаются приказом Министерства. В состав конкурсных комиссий входят специалисты Министерства, ведущие деятели культуры и искусства, специалисты республиканских методических центров.

Республиканский этап проводится в два тура:

1 тур – заочный. Конкурсные комиссии проводят прием и рассмотрение представленной на конкурс документации в соответствии с критериями оценки:

- качество, полнота и соответствие представленных материалов;
- степень общественного признания заслуг участника;
- компетентность, профессионализм и результативность работы;
- знание и использование актуальных, инновационных технологий и методов работы;
- оригинальность и новизна подхода к работе;
- социальная значимость, полнота и результативность проекта;
- индивидуальный творческий стиль;
- степень заинтересованности и личной инициативы участника в развитии учреждения;
- осуществление деятельности, направленной на повышение престижа профессии.

Участникам, прошедшим конкурсный отбор, организаторы Конкурса направляют официальное приглашение для участия во II туре республиканского этапа Конкурса.

По итогам I тура республиканского этапа Конкурса по каждому направлению определяются до 10 победителей.

II тур – очный – состоится в г. Ижевске. Участники Конкурса должны выполнить следующие задания:

- заранее подготовленное задание (визитная карточка);

показ участниками степени владения профессиональными навыками (творческое задание);

интеллектуальный конкурс (коммуникативный бой).

1) Визитная карточка – публичная презентация участников Конкурса, представление себя в профессии с использованием художественных средств, видеопрезентаций (допускается использование видеоролика заочного тура). Регламент выступления до 5 минут;

2) Творческое задание по профессиональной деятельности – тематика и форма проведения задания формулируется организаторами Конкурса по каждому направлению и предоставляется дополнительно.

3) Коммуникативный бой – соревнование по решению проблемных вопросов, требующих личного размышления, по развернутому выражению своей точки зрения на предмет дискуссии, по пониманию собеседника, по достраиванию под влиянием аргументов оппонента своего видения. Тематика формулируется организаторами Конкурса по каждому направлению.

3.6 Информация об итогах Конкурса размещается на информационных порталах, официальных сайтах Министерства и организаторов Конкурса в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

3.7 Конкурсная документация не рецензируется и не возвращается.

4. Награждение участников Конкурса

4.1 Участники Конкурса награждаются дипломами участников.

4.2 Победителям Конкурса вручаются поощрительные призы и дипломы.

В случае подачи менее 3 заявок в одном из направлений, Конкурс по данному направлению считается не состоявшимся.

В конкурсную документацию входят:

1. Анкета участника Конкурса.
2. Ходатайство управления культуры о выдвижении кандидатур на Конкурс.
3. Решение конкурсной комиссии.
4. Профессионально-творческая характеристика специалиста с указанием достижений (не более 5 листов, формат листа А-4, шрифт 14).
5. Проект на бумажном носителе, направленный на развитие культуры в районе, городе, республике (по своему направлению работы), независимо от того, реализован ранее данный проект или нет). Проект должен содержать: название, цели, задачи, описание проекта, целевую аудиторию, количественные и качественные результаты реализации проекта.
6. Перечень авторских разработок, публикаций, проектов, методик, программ, сценариев, получивших признание и используемых в практической деятельности.
7. Материалы, свидетельствующие об общественном признании профессионализма конкурсанта (рецензии, отзывы общественных деятелей, критиков, методистов, профильных специалистов, читателей, зрительской аудитории).
8. Копии дипломов наиболее значимых наград, победителей региональных, всероссийских и международных конкурсов, фестивалей, выставок, олимпиад.
9. Видеоролик на тему «Один день на рабочем месте», отражающий креативную демонстрацию рабочего дня участника (презентация, иллюстрирующая работу участника, наставническое взаимодействие молодого специалиста с деятелями культуры, фрагменты культурно-досуговых мероприятий, обучающих мероприятий, экскурсий, выставок, познавательных программ, читательской конференции, творческой встречи, персональной выставки, концерта) продолжительностью до 3 минут. Технические требования к видео: формат mp4, соотношение сторон 16:9 (горизонтальное расположение). Видео загружается на сервис облачного хранения данных (облачные сервисы Яндекс, Mail.ru или иные сервисы по выбору участника), ссылка направляется на указанный адрес электронной почты организаторов.
10. Согласие на обработку и распространение персональных данных (предоставляется организаторами Конкурса по каждому направлению дополнительно).

Анкета участника Конкурса

в номинации _____
 Фамилия _____
 Имя _____
 Отчество _____

1. Общие сведения	
Муниципальный район/город	
Место жительства	
Дата рождения (день, месяц, год)	
Адрес, контактные телефоны, e-mail	
2. Работа	
Место работы (наименование учреждения в соответствии с уставом)	
Занимаемая должность (в соответствии со штатным расписанием)	
Общий трудовой стаж и стаж работы по профессии (полных лет на момент заполнения анкеты)	
Имеющиеся награды (наименование и год получения)	
3. Образование	
Наименование и год окончания учебного заведения профессионального образования	
Специальность, квалификация по диплому	
Дополнительное профессиональное образование за последние три года (наименование образовательных программ, модулей, стажировок и др.)	
4. Общественная деятельность	
Участие в общественных организациях, объединениях (наименование, направление деятельности)	

Анкета подписывается руководителем управления культуры, заверяется печатью.
 Контактные телефоны организации заявителя.

« _____ » _____ 20__ г.

УТВЕРЖДЕН
приказом
Министерства культуры
Удмуртской Республики
от 18 апреля 2023 года
№ 61/61-С5/139

СОСТАВ

конкурсной комиссии по проведению республиканского профессионального конкурса «Лучший молодой специалист в сфере культуры»

- | | |
|-----------------------------------|---|
| Соловьев В.М. | - министр культуры Удмуртской Республики, председатель конкурсной комиссии |
| Горбунова Ю.И. | - начальник отдела социально-культурной деятельности и контрольно-надзорных функций Министерства культуры Удмуртской Республики, заместитель председателя конкурсной комиссии |
| Родыгина С.А. | - консультант отдела социально-культурной деятельности и контрольно-надзорных функций Министерства культуры Удмуртской Республики, секретарь конкурсной комиссии |
| Члены комиссии:
Абраменко П.А. | - заведующий отделом культурно-просветительских программ и проектов автономного учреждения культуры Удмуртской Республики «Национальная библиотека Удмуртской Республики» |
| Алексеева Н.В. | - заведующая научно-методическим отделом автономного учреждения культуры Удмуртской Республики «Национальная библиотека Удмуртской Республики» |
| Бурцева Н.В. | - ученый секретарь автономного учреждения культуры Удмуртской Республики «Национальная библиотека Удмуртской Республики» |
| Дерюшева В.М. | - преподаватель казенного профессионального образовательного учреждения Удмуртской Республики «Удмуртский республиканский колледж культуры» |
| Касимова Т.Н. | - ведущий методист отдела удмуртского ткачества автономного учреждения культуры Удмуртской Республики «Национальный центр декоративно-прикладного искусства и ремесел» |
| Курзанова Е.К. | - заместитель директора бюджетного учреждения культуры Удмуртской Республики «Национальный музей Удмуртской Республики имени Кузубая Герда» |

- Лебедева П.Г. - председатель предметно-цикловой комиссии «Хореографическое творчество» казенного профессионального образовательного учреждения Удмуртской Республики «Удмуртский республиканский колледж культуры»
- Мезрина Г.В. - заведующий отделом музейно-образовательных программ бюджетного учреждения культуры Удмуртской Республики «Национальный музей Удмуртской Республики имени Кузубая Герда»
- Накарякова К.А. - художественный руководитель автономного учреждения культуры Удмуртской Республики «Республиканский дом народного творчества»
- Никитина З.М. - заместитель директора автономного учреждения культуры Удмуртской Республики «Национальный центр декоративно-прикладного искусства и ремесел»
- Орлова М.Е. - заведующий экскурсионно-выставочным отделом автономного учреждения культуры Удмуртской Республики «Национальный центр декоративно-прикладного искусства и ремесел»
- Питомцева Е.В. - заместитель директора автономного учреждения культуры Удмуртской Республики «Республиканский дом народного творчества»
- Созыкина М.С. - председатель Удмуртской республиканской молодежной общественной организации «Атмосфера» (по согласованию)
- Шумилова Н.В. - заведующий научно-методическим отделом бюджетного учреждения культуры Удмуртской Республики «Национальный музей Удмуртской Республики имени Кузубая Герда»