

# Национальная библиотека Удмуртской Республики — популяризатор региональной художественной литературы

А.А. Семенова

Сегодня одной из основных задач, стоящих перед библиотеками, является формирование интереса к чтению художественной литературы, которая всегда была существенным условием воспитания, так как через лучшие свои образцы формирует у читателя как эстетические, так и нравственные принципы, основанные на общечеловеческих ценностях. Кроме того, литература рассматривается как фактор утверждения территориальной и национальной идентичности.

Ведущим направлением Национальной библиотеки Удмуртской Республики (НБ УР), как и других центральных библиотек — субъектов Российской Федерации, является популяризация творчества местных авторов. Художественные произведения писателей — это своего рода визитная карточка региона, они позволяют ощутить многогранность и неповторимую самобытность республики, фиксируя и осмысливая реалии общественной и культурной жизни, ее историю. Литература на удмуртском языке, которая создается писателями разных творческих направлений, являет многосложную картину жизни народа [1].

НБ УР (<http://unatlib.ru>) выполняет функцию региональной книжной палаты. Сегодня это социальный институт, где отслеживается и хранится по возможности полный репертуар в том числе и удмуртской художественной литературы. Но стоит отметить, что отсутствие территориального законодательного регулирования в области обязательного бесплатного экземпляра приводит к появлению лагун в фонде местной печати. Несмотря на то, что работа по выявлению изданий ведется постоянно, проблемы в обеспечении полноты комплектования все же возникают.

Снижение интереса к чтению художественной литературы — общемировая тенденция. Причинами уменьшения количества читателей могут быть как объективные, так и субъективные факторы. Среди основных — утрата традиций семейного чтения [2]. Что касается художественных произведений на удмуртском языке, можно предположить, что интерес к ним зависит от уровня владения родным языком. По данным Всероссийской переписи населения, в 2002 г. число удмуртов, владеющих

Анна Леонидовна Семенова —  
заведующая Центром  
национальной и краеведче-  
ской литературы и бибблио-  
графии Национальной бибблио-  
теки Удмуртской Республики



родным языком, составляло 72,8%, а в 2010 г. уровень владения родным языком снизился до 58,9% [3, 4].

Формирование интереса к региональной художественной литературе может быть достигнуто, с одной стороны, доступностью самих источников (хотя известно, что доступность литературных источников сегодня отнюдь не приводит к повышению уровня освоения литературного фонда), а с другой — продвижением ее при помощи индивидуальных, групповых и массовых форм работы. И конечно, в цифровую эпоху большие возможности для продвижения литературы представляет Интернет. Как справедливо отмечает кандидат филологических наук И.С. Кадочникова, благодаря сетевому пространству региональная литература получила возможность преодолеть провинциальный «режим» бытования и обрести статус общероссийской литературы [5].

В целях обеспечения широкой доступности фондов НБ УР ведет активную работу по созданию Национальной электронной библиотеки Удмуртской Республики (<http://elibrary.unatlib.ru>), где одной из ключевых является коллекция «Художественная литература», включающая более 700 книг удмуртских прозаических, поэтических и драматических произведений в оригинале и в переводе на русский и другие языки. Статистические данные позволяют говорить, что к изданиям коллекции обращаются не только с территории Удмуртской Республики, но также и из других субъектов Российской Федерации и зарубежных стран. Самое большое количество обращений зафиксировано из Финляндии, Венгрии, Эстонии, Германии и США.

Одним из привлекательных способов воздействия на читательскую активность, особенно среди молодого

## Современные удмуртские писатели



**39 прозаиков,  
поэтов,  
драматургов**

- биографии
- списки произведений
- отрывки из текстов в авторском исполнении

**Подробнее**

Туала удмурт гожьяськисьёс

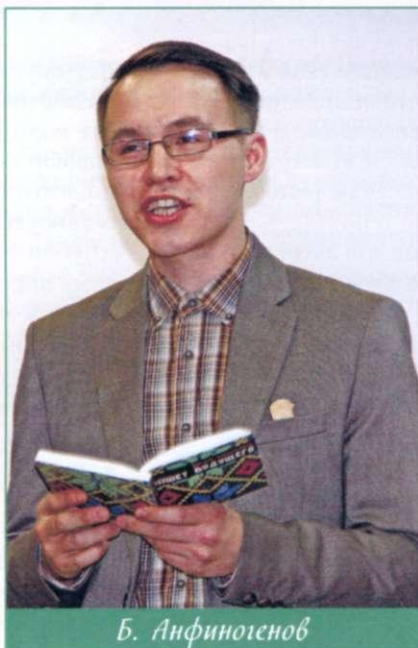
*Мультимедийный библиографический справочник «Современные удмуртские писатели»*

поколения, являются мультимедийные технологии. Недостаток аккумулированных работ по современному удмуртскому литературному процессу, с одной стороны, а с другой — отсутствие информации в интерактивной форме стали поводом для создания собственного уникального интерактивного контента — мультимедийного библиографического справочника на русском и удмуртском языках «Современные удмуртские писатели» («Туала удмурт гожьяськисьёс») (<http://udmwriters.unatlib.ru>). Основная его задача — популяризация творчества современных удмуртских писателей. Мультимедийный справочник, подготовленный в 2012 г., содержит систематизированные знания о современном литературном процессе в целом, а также творчество конкретных удмуртских писателей. Персональные разделы авторов включают текстовую информацию об их жизни и творчестве на основе ранее опубликованных материалов; библиографические описания художественных произведений и публикаций о жизни писателей и творчестве на удмуртском и русском языках, снабженные ссылками на тексты в Национальной электронной библиотеке Удмуртской Республики; фотографии из личных архивов, отражающие ключевые этапы жизненного и творческого пути; аудиозаписи, включающие автобиографические рассказы, записи авторского чтения стихов, отрывков из прозаических и драматургических произведений. Библиографический справочник пользуется большой популярностью среди преподавателей и студентов вузов, педагогов и учеников общеобразовательных учебных заведений, специалистов библиотек. Более широкий список современных писателей представлен на удмуртском языке в разделе «Современные удмуртские писатели» на сайте «Воршуд» (<http://vorshud.unatlib.ru/>).

Также в контексте формирования интереса к региональной художественной литературе необходимо учитывать возможности библиографии. В течение послед-

них лет сотрудники НБ УР работали над составлением научно-вспомогательного библиографического указателя «Литературная жизнь Удмуртии. 1984—2010 гг.», который является продолжением ранее изданных книг. В данном труде выявлен и систематизирован огромный пласт художественной литературы Удмуртии за период с 1984 по 2010 год. Актуальность подобного рода аккумулирующего издания была подчеркнута на круглом столе «Удмуртская литература: грани актуальности», организованного Союзом писателей Удмуртской Республики осенью 2014 года. Здесь прозвучала идея «инвентаризации и систематизации» всех художественных литературных произведений, которые публиковались в последние годы. Очень важно, что в отличие от предыдущих изданий, в которые включались только имена уже известных писателей, в настоящем пособии отражено творчество не только именитых, но и начинающих авторов.

Отметим, что для библиотеки сегодня тема продвижения творчества местных молодых авторов является особо актуальной, но в то же время довольно нелегкой задачей. Сложность заключается в том, что в настоя-



*Б. Анфиносов*

щее время редкие произведения начинающих писателей находят свое книжное воплощение и, как уже отмечалось выше, не все издания поступают в фонд НБ УР. Отдельные художественные работы печатаются на страницах региональных журналов и газет, однако подавляющее большинство публикаций молодых авторов представлено сегодня лишь на сетевых ресурсах — литературных порталах, в блогах, социальных сетях. Хотя еще раз стоит подчеркнуть, что виртуальное пространство дает определенные преимущества, а именно: массовость читательской аудитории и широту ее географии, возможность объединения по интересам. Проблемы возникают и в связи с тем, что практически нет литературоведческих, критических статей по творчеству молодых авторов.

В НБ УР проходят регулярные встречи с молодыми писателями в рамках клубов «Литературная гостиная», «Край удмуртский». В одной из встреч в 2014 г. на тему «Новая волна в литературе Удмуртии» приняли участие литературоведы и критики, главные редакторы литературно-художественных и молодежных республиканских периодических изданий, представители литературных объединений и клубов и сами молодые авторы, пишущие на удмуртском и русском языках, — уже имеющие имя и только начинающие. Гости клуба делились своими мнениями о творчестве молодых прозаиков, поэтов, предположениями о тенденциях развития современной литературы Удмуртии, видением ее проблем и задач. На вечере звучало много поэтических текстов в исполнении молодых авторов. Особенно интересной была встреча, которая состоялась осенью 2015 г. в рамках «Литературной гостиной», с Б. Анфиносовым, лауреатом литературной премии Общества им. М.А. Кастрена (Финляндия). Награждение автора

состоялось во время 15-й Хельсинкской международной книжной ярмарки, в которой в качестве тематической страны 2015 г. выступила Россия. Видеоматериалы встреч публикуются в открытом доступе на официальном канале НБ УР на видеохостинге YouTube.

Тема молодых авторов очень востребована и среди читателей районных муниципальных библиотек. Большую популярность имела организованная НБ УР выездная выставка в библиотеке республики «Новая волна в литературе Удмуртии». В качестве методической помощи

сотрудники отдела национальной и краеведческой литературы и библиографии НБ УР подготовили лекции, презентации по творчеству молодых писателей. В региональных журналах «Вордскем кыл» и «Инвожо» были напечатаны обзорные статьи, посвященные их творчеству.

Юбилей писателей — еще один повод для активной работы по продвижению чтения, для пробуждения интереса к художественной и биографической литературе. НБ УР совместно с Удмуртским государственным университетом, Удмуртским институтом истории, языка и литературы Уральского отделения РАН 15–16 сентября 2015 г. была организована Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием «Я жизнь мою...», приуроченная к 100-летию со дня рождения удмуртского поэта Гайфутдина (Гая) Сабитовича Сабитова. Цель научного форума — популяризация творчества поэта, а также привлечение внимания к проблемам финно-угорской литературы в целом. В конференции приняли участие ученые, педагоги средних специальных учебных заведений и учителя средних общеобразовательных школ республики, библиотекари из Санкт-Петербурга, республик Башкортостан, Марий Эл, Татарстан, Мордовия, зарубежные гости.

Один из дней конференции прошел в форме выездного заседания клуба «Край удмуртский» на родине Гая Сабитова — в поселке Кукмор Республики Татарстан. Удмурты, живущие ныне в Кукморском и Балтасинском районах, по утверждению археолога Р.Д. Голдиной, представляют собой одну из древнейших групп, истоки которой прослеживаются здесь, по меньшей мере, с эпохи энеолита и бронзы [6]. Заместитель главы Кукморского района Р.А. Каримуллина подчеркнула: «Это большое событие для нашей кукморской земли. В районе удмуртское население второе по численности. Работают национальные школы, призванные сохранять исконный удмуртский язык, и кукморские дети знают



*Встреча участников конференции в поселке Кукмор Республики Татарстан*

по три-четыре языка — это у нас норма. Выдающийся поэт Гай Сабитов переводил на удмуртский язык стихи татарских поэтов Мусы Джалиля и Габдуллы Тукая, внося большой вклад в дружбу наших народов. Спасибо Удмуртии, что она хранит память о нашем земляке».

Деятельность Национальной библиотеки Удмуртской Республики способствует целенаправленному и системному приобщению граждан к наследию региональной классической литературы и лучшим образцам современной литературы, что обеспечит воспитание грамотного, эстетически развитого, толерантного и талантливой читателя.

#### *Список источников*

1. *Зайцева Т.И.* Удмуртская проза второй половины XX — начала XXI века: национальный мир и человек: монография / [науч. ред. В.И. Демин]; Удмурт. гос. ун-т. Ижевск: Удмуртский университет, 2009. С. 3.
2. Национальная программа поддержки и развития чтения [Электронный ресурс]. URL: [http://www.library.ru/1/act/doc.php?o\\_sec=130&o\\_doc=1122](http://www.library.ru/1/act/doc.php?o_sec=130&o_doc=1122) (дата обращения: 10.11.2015).
3. Всероссийская перепись населения 2002 [Электронный ресурс]. URL: <http://www.perepis2002.ru/index.html?id=11> (дата обращения: 10.11.2015).
4. Всероссийская перепись населения 2010 [Электронный ресурс]. URL: [http://www.gks.ru/free\\_doc/new\\_site/perepis2010/croc/perepis\\_itogi1612.htm](http://www.gks.ru/free_doc/new_site/perepis2010/croc/perepis_itogi1612.htm) (дата обращения: 10.11.2015).
5. *Кадочникова И.* Все в одном флаконе: Современная русская поэзия Удмуртии // Луч. 2015. № 9/10. С. 81.
6. *Голдина Р.Д.* Проблемы этнической истории пермских народов в эпоху железа // Проблема этногенеза удмуртов: сб. статей. Устинов, 1987. С. 30–32.

*Иллюстрации предоставлены автором*