

Любовь Ивановна ЕГОРОВА

Из интервью 2017 г.:



Заслуженный работник культуры УР, лауреат Государственной премии УР. Стаж работы в библиотеке – 45 лет.

Л. И. Егорова родилась в д. Старый Кармыж Кизнерского р-на УАССР. Окончила Можгинское педучилище, Челябинский государственный институт культуры. По окончании училища несколько лет работала в школе.

В НБ УР Любовь Ивановна пришла в 1973 г. на должность библиотекаря отдела справочно-библиографического обслуживания. В 1976–1982 гг. возглавляла деятельность

отдела сельскохозяйственной литературы, затем была заведующей сектором информации по культуре и искусству (1982–1984).

Более 30 лет (с 1984 г.) Л. И. Егорова занимается текущим и ретроспективным библиографированием. В 1995–2003 гг. возглавляла деятельность отдела национальной и государственной библиографии, с 2003 г. по настоящее время – главный библиограф. За это время при участии и под руководством Л. И. Егоровой подготовлены многочисленные библио- и библиографические указатели, среди которых: «Литературная жизнь Удмуртии» (1980, 1987); «Удмуртия» (1991); «Кенеш» – «Пролетар кылбурет удысын» – «Кылбурет удысын» – «Молот». 1926–1989 : журналэн пушросэзлэн указателез» (1993); «Ашалычи Оки» (1998); «Удмуртское языкознание» (в 2 ч., 2003); «Евгений Шумилов. Из истории Ижевска, Удмуртии и России» (2008); «Художественные переводы на удмуртский язык. 1867–2008» (2009); «Спортсмены Удмуртии. Зимние виды спорта» (2016) и др.

В 1989 г. внесена в Книгу Почета библиотеки; в 1999 г., в составе группы сотрудников НБ УР, удостоена звания лауреата Госпремии УР в области литературы и искусства за подготовку научно-вспомогательных библиографических указателей.

— Я пришла в библиотеку в 1973 г., когда директором был Петр Николаевич Глухов. Моя работа началась с командировки в поселок Кизнер (там жили мои родственники), так как не было возможности заселить меня в так называемое общежитие (большая комната в коммуналке на троих), из-за того что жильцы, работники библиотеки, были в отпуске.

После возвращения меня назначили библиографом в справочно-библиографический отдел, заведующей которым в то время была Маргарита Павловна Килина (впоследствии работала преподавателем Республиканского культпросветучилища на библиотечном отделении). В то время работали также Галина Гавриловна Калинина, ставшая потом заведующей отделом, затем директором библиотеки, Зоя Петровна Ожерелкова (впоследствии директор магазина «Политическая книга»), Людмила Владимировна Шлоссер, ушедшая затем в одну из технических библиотек города. Мне дали, на мой взгляд, самый трудный участок работы – расстановку карточек статей раздела «Техника» в систематическом каталоге.

Кроме основной работы в отделе, у нас были выезды в библиотеки республики с целью оказания методической помощи в организации картотек, справочной работы. Больше всего запомнились поездки по библиотекам исправительных колоний разных режимов, которые были в республике.

В то время многие сотрудники библиотеки были членами общества «Знание», в которое «приняли» и меня. Мы выступали в организациях, на предприятиях с обзорами книг. Хорошо работала комсомольская организация библиотеки, шефствовавшая над одной из воинских частей, куда нам также приходилось выходить с обзорами, другими мероприятиями.

В 1976 г. П. Н. Глухов ушел на пенсию, на смену ему пришла бывший директор Глазовской центральной городской библиотеки Мария Дмитриевна Трефилова. По прошествии лет пришла к выводу, что она была лучшим руководителем из тех, с кем мне пришлось работать. С ее приходом в библиотеке произошли некоторые перестановки.

Меня назначили заведующей отделом сельскохозяйственной литературы – вместо Людмилы Геннадьевны Кондратьевой, которая была переведена в отдел краеведческой и национальной литературы. Работа в отделе запомнилась прежде всего тем, что было множество командировок в библиотеки республики по внедрению опыта библиотек Бурятии по созданию

кабинетов научно-технической информации в помощь работникам сельского хозяйства. Побывала во всех районных библиотеках, кроме Киясовской, и в некоторых сельских. Составляли списки литературы типа «Что читать животноводу» и др. Читателями отдела были в основном студенты и преподаватели сельхозинститута, в том числе нынешний ректор сельхозакадемии Александр Иванович Любимов.

В 1981 г. ушла в декретный отпуск; в отделе меня заменила Ольга Леонидовна Перевозчикова (Поздеева).

После отпуска, в 1982 г., пришла в отдел литературы по искусству – заведующей сектором информации по культуре и искусству. Проработала здесь недолго.

В 1984 г. осуществилась моя мечта – работать в краеведческом отделе, где до этого я подрабатывала дополнительно: вместе с Марией Михайловной Самсоновой, зав. отделом, и Маргаритой Павловной Килиной, зав. справочно-библиографическим отделом, составили указатель «Литературная жизнь Удмуртии (1917–1957 гг.)», изданный типографским способом в 1980 г. Второй выпуск указателя – за 1958–1983 гг., изданный

Краеведческий отдел



в 1987 г. и в 1988 г. удостоенный третьей премии во всероссийском (или всесоюзном, забыла) конкурсе научных работ по библиотековедению и библиографии, был составлен совместно с М. М. Самсоновой, уже когда я работала библиографом краеведческого отдела. В отделе в это время работали также Римма Борисовна Елышева, Людмила Ивановна Фролова, Людмила Тимофеевна Перевощикова, Надежда Михайловна Павлова. Работниками отдела велся краеведческий каталог-картотека, на основе которого составлялись библиографические указатели, летописи печати Удмуртии, издаваемые ежегодно типографским способом. Велась пропаганда литературы различными формами и методами. В 1984 г. состоялось первое заседание клуба «Край удмуртский», работающего успешно по сей день.

В 1987 г. Мария Михайловна, жена народного писателя Удмуртии Семена Самсонова, ушла на пенсию, чтобы – как она объяснила – помогать мужу в его поисках и подготовке материалов для новых произведений. Зав. отделом была назначена Надежда Николаевна Бочкарева, которая приложила много усилий для продолжения работы клуба «Край удмуртский». При ней сложился основной костяк клуба.

В 1992 г. в отдел пришла Надежда Петровна Лимонова, настоящий библиотекарь и методист с большой буквы, поборник справедливости, которую вскоре назначили заведующей отделом. В 1995 г. отдел был реорганизован – сектор библиографии стал отделом национальной библиографии. Основным минусом этой реорганизации – библиографы были отлучены от читателей, не стало оперативной информации об их запросах, что влияет на роспись периодики. Но, с другой стороны, стало больше времени на составление указателей.

В 70–80-е гг. библиотека входила в зональное объединение библиотек Урала, отдел активно сотрудничал с областными и республиканскими библиотеками в составлении указателей литературы. Так, один из указателей серии «Природа Урала» – «Животный мир Урала» – был составлен Л. Г. Кондратьевой совместно с библиографами УдГУ. Принимали участие в составлении других указателей серии – высылали материалы по Удмур-

тии в библиотеки, которые составляли данные указатели: например, «Водные ресурсы Урала» – в Пермь, «Охрана природы Урала» – в Челябинск. Наше участие было и в составлении таких указателей, как «История партийных организаций Урала», «Периодика Урала» и др.

Сотрудничали также с библиотеками, составляющими указатели на финно-угорскую тематику: с Государственной публичной библиотекой имени М. Е. Салтыкова-Щедрина, библиотекой Тартуского университета и т. д. Обменивались материалами о публикациях для раздела летописей «Республика в печати СССР и зарубежных стран» – с библиотеками и Книжными палатами не только автономных, но и союзных республик СССР.

В 1989 г., по инициативе Г. Г. Калининой, бывшей тогда зам. директора, библиотеке был присвоен статус национальной. В связи с этим особенно большое внимание стало уделяться развитию национальной библиографии. Был составлен перспективный план подготовки библиографических пособий до 2000 г., который предусматривал создание системы пособий различной тематики и различных типов – рекомендательных, научно-вспомогательных, текущих. План в основном был выполнен, но были большие трудности с изданием пособий. Если раньше все составляемые отделом указатели издавались типографским способом (в том числе ежегодные Летописи печати Удмуртии), то в 90-е гг. указатели размножались методом оперативной полиграфии, а сейчас выходят только в электронном виде.

Труд библиографов был высоко оценен – мы стали лауреатами Государственной премии УР за 1999 г. за составление научно-вспомогательных указателей «Удмуртское языкознание», «Мултанское дело», «Картографические издания об Удмуртии», «Ашальчи Оки», «Кузубай Герд», «Удмуртская песня», «Указатель библиографических работ об Удмуртии» и ежегодных Летописей печати, календарей знаменательных и памятные дат Удмуртии. Вот список лауреатов: Л. Г. Кондратьева, А. В. Захарова, Ф. Н. Тамбовцева, Л. В. Моисеева, Л. И. Егорова (библиографы), М. В. Богомолова (редактор), Ю. С. Кирьянова, С. Г. Алешин (программисты).

В систему пособий национальной библиографии входили указатели типа «Что читать о районе». В помощь по их составлению были разработаны методические рекомендации. Большинство районов на рубеже 1990–2000-х гг. подготовили такие указатели, и почти все они были отредактированы библиографами отдела.

В начале 90-х в библиотеке появились первые компьютеры, был создан отдел автоматизации, первой заведующей которого была Раиля Мухаме-

товна Хазиева, человек бесконечной доброты и терпения, которая учила нас работе на компьютерах. Отделом был разработан программный комплекс МИС (многофункциональная информационная система). Эта программа по вводу и поиску записей в электронном каталоге, разработанная Петром Владимировичем Кукушкиным, была очень удобной, не требовалось столько времени, как сейчас тратится в ИРБИСе.

Первая запись в электронном краеведческом каталоге появилась 26 июля 1994 года. Пионером подготовки летописей в электронном виде стала Людмила Ивановна Фролова. Естественно, без программистов библиографам стало никуда. Была создана программа по составлению летописей печати, других библиографических пособий. С первых дней и до сих пор мы работаем вплотную с Петром Владимировичем, который всегда быстро откликается на все просьбы библиографов. Хорошим программистом, на наш взгляд, был и Сергей Геннадьевич Алешин, который, к сожалению, проработал у нас недолго.

Вернусь в 80-е. В эти годы хорошо работала профсоюзная организация библиотеки, которая занималась как производственными, так и социальными вопросами – жилищными проблемами, путевками в детские учреждения, организовывала отдых сотрудников. Почти каждый год по профсоюзным путевкам я совершала туристические поездки, объездила юг европейской части СССР (Армения, Грузия, Украина, Крым). Профсоюз организовывал соцсоревнование между отделами – наш отдел неоднократно завоевывал призовые места. Тогда приветствовалось перевыполнение планов, за это сотрудников награждали, был стимул хорошо работать. (Почему сейчас нельзя перевыполнять план – это у меня никак не укладывается в голове.) В библиотеке был хорошо развит институт наставников – над каждым вновь пришедшим сотрудником брал шефство стажист. Лучшим наставником, я считаю, была Людмила Семеновна Ливертовская.

А как интересно проходили у нас общебиблиотечные производственные собрания! Каждый желающий мог высказать свое мнение, сказать во всеуслышание о недостатках в организации деятельности библиотеки, выступить с предложениями по улучшению работы. Помнится, чаще всего выступали Луиза Николаевна Швед, Валентина Ивановна Осипова, Людмила Семеновна Ливертовская.

В заключение хочется сказать, что в отделе краеведческой и национальной литературы и библиографии (нас то разъединяли, то объединяли) всегда трудились библиотекари, душой болеющие за дело, ответственно относившиеся к своей работе.

Когда мы говорим о современном городе, мы подразумеваем особую культуру бытия, которую формируют в том числе обязательные культурные институции. И в этом списке в числе первых – публичные библиотеки.

Сегодня они продолжают играть важную роль как универсальный и достоверный (в отличие от Интернета) источник информации, обеспечивая всеобщий и равный доступ к всевозможным знаниям и информации для всех граждан. В каждом районе Ижевска есть своя библиотека, и не одна.

Национальная библиотека Удмуртской Республики, которая расположена на территории Октябрьского района, в 2018 году отметит 100-летний юбилей. Практически все студенты вузов Ижевска хотя бы раз, но воспользовались ее каталогами. Собственно, эти каталоги и позволяют нам ориентироваться в огромном количестве и многообразии информации. И мы мало задумываемся о том, кто же их составляет: профессия библиографа редкая и малоизвестная широкой публике. Между тем, библиографов можно назвать элитой библиотечного дела – это высококвалифицирован-

Элита библиотечного дела



Фото: Наталья Семенова

ные специалисты, люди эрудированные, обладающие широкими знаниями в различных областях. Именно таким человеком является **Любовь Ивановна Егорова**, главный библиограф сектора национальной библиографии отдела «Центр национальной и краеведческой литературы и библиографии». Своей профессии она отдала 44 года.

– **Любовь Ивановна, что привело вас к профессии библиографа?**

– Ответ самый простой – я всегда любила и люблю читать книги. И хотя сегодня мне всё чаще приходится читать тексты на мониторе компьютера, ничто не сравнится с теми чувствами, когда берёшь в руки книгу и открываешь новую страницу.

– **Сегодня часто встречается мнение, что библиотеки и книги больше не нужны – всё есть в Интернете.**

– Сомневаюсь. Конечно, мы ежедневно вводим в базы данных новую информацию – этот каталог на сайте библиотеки в общем доступе, но это только сведения о той или иной публикации. Саму статью в электронном виде можно и не найти. Газеты и журналы не всё и не всегда выкладывают на свои сайты.

– **Изменилась ли профессия библиографа с тех пор, как вы перешагнули порог Леннинки?**

– Принципиально – нет. И раньше, и сегодня работа библиографа заключается в переработке поступающей информации из

книг, сборников, журналов, газет и внесения данных в каталоги. В те годы – вручную на карточки, сегодня – в электронном виде, хотя бумажные каталоги продолжают составляться.

– **Сколько в день приходится перечитывать и создавать карточек?**

– Приблизительно одна запись занимает около 30 минут, при 8-часовом рабочем дне – это 16 записей. Но записи бывают всякие. Можно и за 10 минут выполнить, например, художественное произведение, а можно и 40 минут просидеть над материалами научного или философского характера.

– **Много ли молодых специалистов вашей профессии работают рядом с вами, требуется ли им ваша помощь?**

– Да, у нас достаточно молодежи до 30 лет. Конечно, я всегда прихожу на помощь, когда возникают вопросы, но девушки справляются отлично. В мое время существовал институт наставничества, я всегда буду благодарна Маргарите Павловне Килиной, к сожалению, её уже нет с нами, Людмиле Семеновне Ливертовской. Они передали эстафету своей профессии мне, а сегодня мне радостно видеть свою достойную смену. Я считаю, профессия в надежных руках.

(Элита библиотечного дела // Столица. Ижевск. 2017. 6 марта. С. 10 : фот.)

ЭЛИТА БИБЛИОТЕЧНОГО ДЕЛА

Когда мы говорим о современном городе, мы подразумеваем особую культуру бытия, которую формируют в том числе обязательные культурные институции. И в этом списке в числе первых – публичные библиотеки.

Сегодня они продолжают играть важную роль как универсальный и достоверный (в отличие от Интернета) источник информации, обеспечивая всеобщий и равный доступ

к всевозможным знаниям и информации для всех граждан. В каждом районе Ижевска есть своя библиотека, и не одна.

Национальная библиотека Удмуртской Республики, которая расположена на территории Октябрьского района, в 2018 году отметит 100-летний юбилей. Практически все студенты вузов Ижевска хотя бы раз, но воспользовались ее каталогами. Собственно, эти каталоги и позволяют нам ориентироваться

в огромном количестве и многообразии информации. И мы мало задумываемся о том, кто же их составляет: профессия библиографа редкая и малоизвестная широкой публике. Между тем библиографов можно назвать элитой библиотечного дела – это высококвалифицированные специалисты, люди эрудированные, обладающие широкими знаниями в различных областях. Именно таким человеком является **Любовь Ивановна Егорова**, главный библиограф сектора национальной библиографии отдела «Центр национальной и краеведческой литературы и библиографии». Своей профессии она отдала 44 года.

– **Любовь Ивановна, что привело вас к профессии библиографа?**

– Ответ самый простой – я всегда любила и люблю читать книги. И хотя сегодня мне всё чаще приходится читать тексты на мониторе компьютера, ничто не сравнится с теми чувствами, когда берёшь в руки книгу и открываешь новую страницу.

– **Сегодня часто встречается мнение, что библиотеки и книги больше не нужны – всё есть в Интернете.**

– Сомневаюсь. Конечно, мы ежедневно вводим в базы данных новую информацию – этот каталог на сайте библиотеки в общем доступе, но это только сведения о той или иной публикации. Саму статью в электронном виде можно и не найти. Газеты и журналы не всё и не всегда выкладывают на свои сайты.

– **Изменилась ли профессия библиографа с тех пор, как вы перешагнули порог Леннинки?**

– Принципиально – нет. И раньше, и сегодня работа библиографа заключается в переработке поступающей информации из книг, сборников, журналов, газет и внесении данных в каталоги. В те годы – вручную на карточки, сегодня – в электронном виде, хотя бумажные каталоги продолжают составляться.

– **Сколько в день приходится перечитывать и создавать карточек?**

– Приблизительно одна запись занимает около 30 минут, при 8-часовом рабочем дне – это 16 записей. Но записи бывают всякие. Можно и за 10 минут выполнить, например, художественное произведение, а можно и 40 минут просидеть над материалами научного или философского характера.

– **Много ли молодых специалистов вашей профессии работают рядом с вами, требуется ли им ваша помощь?**

– Да, у нас достаточно молодежи до 30 лет. Конечно, я всегда прихожу на помощь, когда возникают вопросы, но девушки справляются отлично. В мое время существовал институт наставничества, я всегда буду благодарна Маргарите Павловне Килиной, к сожалению, её уже нет с нами, Людмиле Семеновне Ливертовской. Они передали эстафету своей профессии мне, а сегодня мне радостно видеть свою достойную смену. Я считаю, профессия в надежных руках.

